

El castillo Špilberk de Brno, fundado en la segunda mitad del siglo XIII, ha pasado por muchos cambios a lo largo de los siglos. De castillo gótico de los reyes checos y sede de los margraves de Moravia, se transformó a partir de mediados del siglo XVII en una robusta fortaleza barroca. A mediados del siglo XVIII, junto con la no menos fortificada ciudad de Brno, formaba el sistema de fortalezas más importante de Moravia. Parte del sistema de fortificación de la ciudadela de Špilberk, que fue diseñada por el destacado constructor de fortalezas coronel Ing. Pierre Philippe Bechade de Rochepine, las CASAMATAS fueron terminadas en 1742.

• Las CASAMATAS son, según la terminología militar, espacios seguros contra bombardeos, generalmente abovedados, situados en elementos de fortaleza subterráneos y en superficie. En Špilberk tenían una función de almacenamiento y como refugio para la guarnición local reforzada en caso de amenaza a la fortaleza.

• En 1783, como parte de las reformas del sistema penitenciario austriaco, el emperador José II decidió construir una prisión para los delincuentes más difíciles y peligrosos en la fortaleza de Špilberk. Además del antiguo edificio de la prisión, situado en el foso trasero, ordenó reconstruir el piso superior de las casamatas del norte (la llamada galería josefina) para fines carcelarios. Tras la finalización de esta adaptación, los primeros prisioneros fueron alojados aquí en junio de 1784. Medio año más tarde —en diciembre de 1784— se cumplió otra orden del Emperador: recluir a los criminales condenados a cadena perpetua en el piso inferior, „las peores y más profundas casamatas“. Para ello se construyeron paulatinamente 29 calabozos individuales, hechos de gruesos tablones y vigas, a los que se encadenaba permanentemente a los prisioneros. En 1785, el piso superior de las casamatas del sur también se convirtió en prisión, pero no se utilizó hasta la época del sucesor de José, Leopoldo II (la galería leopoldina). En mayo de 1790, Leopoldo abolió el encarcelamiento de los condenados a cadena perpetua en las casamatas inferiores, incluida la pena de encadenamiento, e introdujo otros atenuantes para los condenados. Sin embargo, los pisos superiores de las casamatas siguieron sirviendo de prisión hasta principios de la década de los años treinta del siglo XIX.

• Sólo los delincuentes „comunes“, principalmente asesinos, ladrones e incendiarios, eran encarcelados en las celdas colectivas (diseñadas, en función de su tamaño, para entre 12 y 50 personas), condenados tanto a cadena perpetua como a penas de prisión largas y severas. Por su finalidad y carácter, las casamatas de Špilberk eran las mazmorras más duras de toda la monarquía austriaca. A estos recintos no accedían las personas de estatus superior ni los denominados presos estatales. Las habitaciones del piso superior del antiguo edificio de la prisión, en el foso trasero, estaban destinadas originalmente a ellos y más tarde formaron parte de los edificios de los cuarteles, especialmente de su ala norte. El edificio original de planta baja se transformó en celdas (cada una para dos personas) y se elevó un piso en 1800. Después albergó a prisioneros estatales „arrestados“, y en él fueron recluidos involuntariamente los carbonarios italianos y otros combatientes contra el absolutismo de los Habsburgo.

• La coexistencia de la fortaleza militar de Špilberk con la creciente prisión, que había estado bajo administración civil desde la reforma de José II en 1783, trajo consigo una serie de problemas y desacuerdos mutuos. Tras la destrucción de partes importantes del sistema de fortalezas de Špilberk por el ejército francés del emperador Napoleón en 1809, la fortaleza perdió su importancia militar y fue clausurada en 1820. Todo Špilberk se convirtió en una prisión civil y las extensas reconstrucciones de los años 30 y 40 cambiaron por completo su carácter. Las nuevas instalaciones penitenciarias y la progresiva humanización del sistema penitenciario supusieron el fin de las cárceles de casamatas a principios de los años treinta.

• Las últimas modificaciones, en 1833, transformaron algunas de las celdas grandes en salas correccionales más pequeñas, que se utilizaron durante un tiempo para castigar a corto plazo delitos graves contra el reglamento de la prisión. La prisión de Špilberk fue abolida por el emperador Francisco José I en 1855 y los edificios del castillo volvieron a cumplir funciones militares durante más de 100 años como cuartel y prisión militar.

• Las casamatas, como antigua prisión famosa, se abrieron al público por primera vez en 1880, después de dos años de reformas, gracias a Anton Costa-Rosetti, el entonces director de construcciones militares de Brno. Durante más de 100 años gozaron de gran interés entre los visitantes y se convirtieron en una de las mayores atracciones turísticas de Brno y Moravia. Ya desde que se abrieron por primera vez, estaban envueltas en una serie de mitos y leyendas románticas y, sobre todo, terroríficas, que, sin embargo, discrepaban en gran medida de la realidad histórica. ➔ Con el paso de los años, estos mitos y leyendas crecieron y penetraron en la conciencia general y en la literatura, incluidas las guías turísticas. La forma original de las casamatas también ha cambiado considerablemente. A ello contribuyeron en gran medida las modificaciones del ejército alemán al final de la Segunda Guerra Mundial, cuando se estaba construyendo un refugio para la guarnición de Špilberk en las casamatas del norte. • La amplia reconstrucción de las casamatas en 1987-92, provocada por su estado casi ruinoso, intentó devolverles su aspecto básico de finales del siglo XVIII o principios del XIX, de la época de su transformación de edificio fortaleza en la peor mazmorra de la época josefina. Esta fase también se conmemora con la actual instalación en algunos de los espacios interiores de las casamatas, en un intento de acercar a los visitantes contemporáneos al aspecto real de la prisión local en la época de José II. Otros usos de Špilberk, también conocido como el „calabozo de las naciones“ —partidarios de la Revolución Francesa, jacobinos húngaros, nacionalistas italianos, revolucionarios polacos, durante y después de la Primera Guerra Mundial, especialmente durante la ocupación nazi— son recordados por la exposición en los espacios auténticos de la planta baja del ala norte del castillo.

• La presentación actual de las casamatas como exposición única de la arquitectura barroca de fortalezas y prisiones de la época josefina se basa en el estudio de planos originales, documentos escritos y realidades contemporáneas y es un trabajo conjunto de historiadores del Museo de la Ciudad de Brno, arquitectos y constructores de Brno.

➔ Algunos mitos y leyendas

El canal de las ratas (puesto 2)

Supuestamente, los criminales rebeldes debían ser encadenados por las piernas al fondo del canal y luego dejados a merced de las ratas hambrientas. Así describe Rossetti uno de los castigos en su guía, pero no olvida señalar que esta leyenda no ha sido verificada y que la menciona sólo por interés.

Cámara de tortura (puesto 5)

La instalación de instrumentos de tortura recuerda una de las falsas leyendas sobre las cámaras de tortura de Špilberk. Los instrumentos se instalaron aquí por primera vez en 1880, con lo que se establecieron los cimientos de esta leyenda. En realidad, no había „cámara de tortura“ en Špilberk. El llamado derecho de tortura se utilizó hasta la década de los años 70 del siglo XVIII en los interrogatorios judiciales. Las réplicas de los instrumentos están modeladas a partir de grabados del Código Penal y originales de museo.

Lechos húmedos (puesto 9)

Las mujeres infieles debían ser emparedadas vivas en nichos de la muralla. De los agujeros de la bóveda goteaba agua helada sobre sus cabezas hasta que enloquecían. Este tipo de castigo bárbaro no existía a finales del siglo XVIII en nuestro territorio. Es muy probable que estos agujeros en la pared se crearan después de 1880 con la intención de presentarlos como „lechos húmedos“.

Mazmorra (puesto 19)

Esta era supuestamente la localización de la mazmorra. Se trata de una leyenda de una época posterior. Hubo una mazmorra en Špilberk, pero en otra época y en otra parte del castillo.

Cámaras de gas, guillotina (puesto 27)

Tras el final de la Segunda Guerra Mundial, los visitantes de las casamatas escuchaban que los nazis habían planeado construir cámaras de gas y una guillotina en estos lugares. Sin embargo, no hay pruebas de ello.

Emperador José II (puesto 28)

Según una de las historias, el emperador José II se encerró en una de estas celdas durante una hora y luego declaró que ya nadie debía ser encarcelado allí. La verdad es que fue José II quien introdujo esta cruel forma de castigo.

Celdas de prisioneros famosos de Špilberk

En 1880, en el primer piso de las casamatas del norte se instalaron celdas con retratos de presos famosos de Špilberk para hacer más atractivas las visitas. Se trata, por ejemplo, de Václav Babinský 17, Silvio Pellico 21 o, por ejemplo, Franz Trenck 25. La realidad es que ninguna de estas personalidades fue encarcelada en las casamatas.

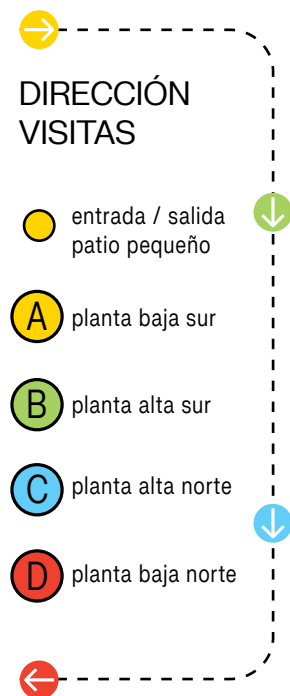
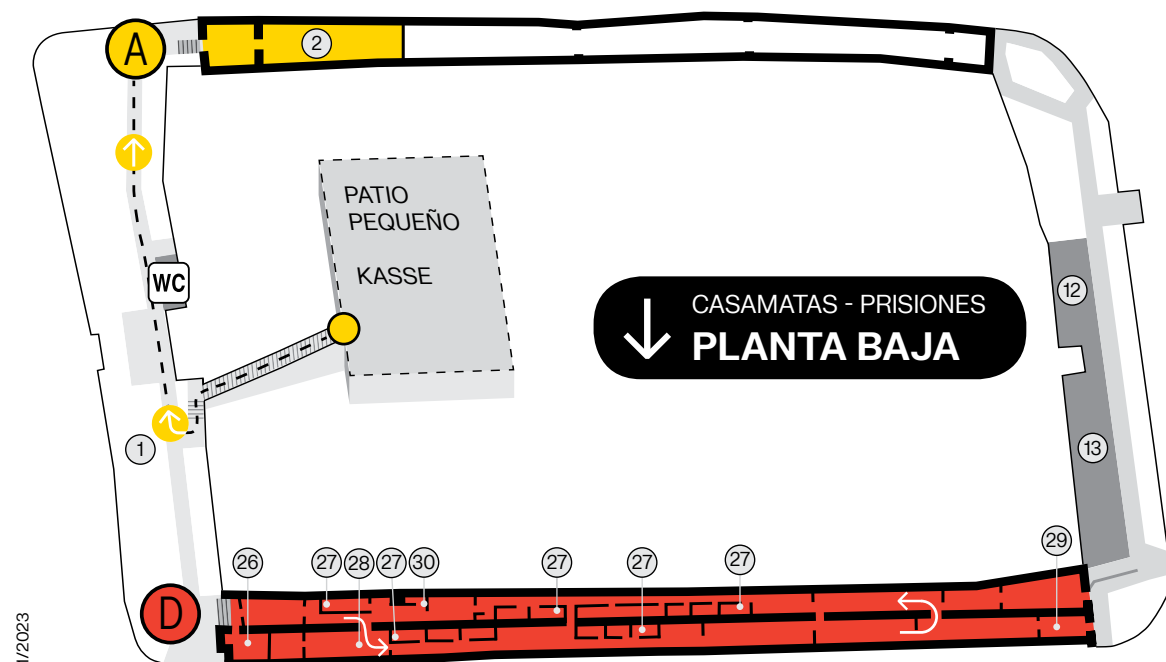
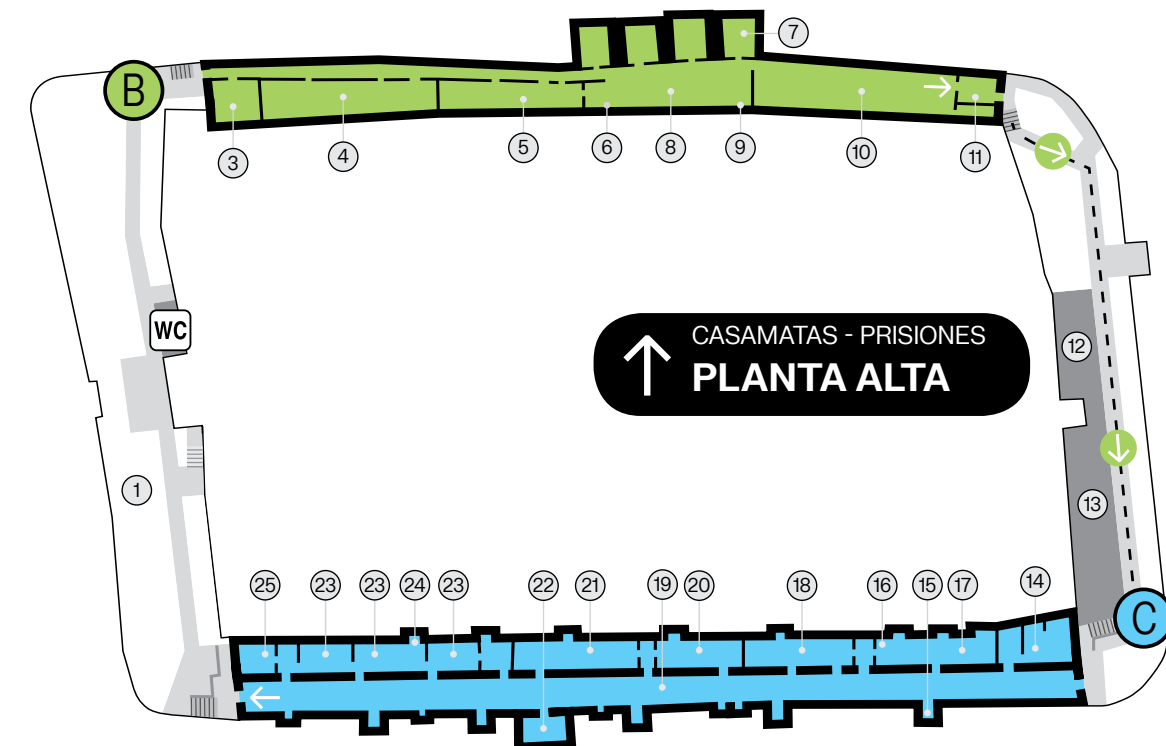
Otros circuitos de visitas



Muzeum města Brna, p. o.
Špilberk 210/1
662 24 Brno

T 542 123 661
info@muzeumbrna.cz

MMZ Muzeum města Brna



FOSO DELANTERO (ESTE)

1 Plano de los fosos y las casamatas - adaptación a prisión (1784).

A B CASAMATAS DEL SUR / (la llamada galería leopoldina)

A PLANTA BAJA (1742) – no se utiliza con fines penitenciarios.

2 Restos de un canal de drenaje del foso trasero, conectado a un pozo de drenaje bajo la muralla sur del foso delantero.

B PLANTA ALTA – convertida en prisión en 1785, utilizada a partir de 1790 aproximadamente.

3 Habitación para los carceleros de la prisión (1785) - instalación.

4 Celda para 29 prisioneros (1798) - instalación.

La estufa de azulejos se calentaba con las chimeneas conservadas en el pasillo.

5 Celda para 23 prisioneros.

6 Las casamatas superiores estaban parcialmente iluminadas por la luz del día que entraba por las claraboyas durante el día y por cinco lámparas de aceite en el pasillo por la noche.

7 Sitio de los hornos de pan (1745), posteriormente demolidos y sus chimeneas ampliadas a pozos de ventilación (1805).

8 Celda para 27 prisioneros (1798) - el muro dañado del corredor fue eliminado en su mayor parte en 1980. Aquí, así como en las dos estancias anteriores, entre 1785-90 hubo 31 celdas de madera para los condenados a cadena perpetua.

9 Un recuerdo de una de las leyendas más famosas de Špilberk. La mampostería cincelada del muro transversal (construido en 1785) sirvió para crear una descabellada leyenda sobre mujeres infieles emparedadas con agua goteando sobre sus cabezas. Esta ficción y sus instalaciones se crearon a principios del siglo XX.

10 La celda para 50 prisioneros (1798) – la más grande de Špilberk – permaneció ocupando toda la anchura del pasillo de la casamata incluso después de las modificaciones de la prisión. Los lechos de madera estaban situados a ambos lados, la estufa de la esquina trasera se calentaba junto con la estufa de los carceleros de la cámara adyacente.

11 Habitación del carcelero - entrada al foso trasero (1785).

FOSO TRASERO (OESTE)

12 Restos de un edificio carcelario de la planta baja (construido en octubre de 1783). Una celda para 8 prisioneros, una antesala con chimenea y una habitación para dos carceleros.

13 Los cimientos de un edificio carcelario de dos plantas (primera mitad del siglo XVIII.)

En la planta baja: celdas, los llamados cuartos oscuros para 16, 22 y 8 prisioneros, una habitación para dos carceleros y dos antesalas con chimeneas (1783-84). Las plantas primera y segunda estaban destinadas originalmente a los llamados presos estatales y a personas de estatus superior. En 1783, el segundo piso albergaba el apartamento del preboste principal (alcaide de la prisión), una habitación para el administrador y tres habitaciones para los prisioneros estatales, dos de las cuales se convirtieron en sastrería y zapatería en 1785. En el primer piso, además de la habitación del preboste y dos carceleros, había también cuatro celdas para un total de 28 presos (1783), que se convirtieron en hospital penitenciario en junio de 1784. Con el cambio de las funciones, la capacidad del edificio se redujo de 80 presos (1783) a 45 (1785). Probablemente la mayoría de los prisioneros famosos antes de 1783 estuvieron encarcelados en el piso superior de este edificio, incluido el barón Trenck, coronel de los panduros, que murió en Špilberk en 1749.

El edificio fue reconstruido en la primera mitad del siglo XIX, se demolió después de 1850 y se rellenó el foso hasta el nivel del suelo de la planta superior de las casamatas. Durante una exploración arqueológica se descubrieron los cimientos del edificio y se bajó el foso a su nivel original (1991).

C D CASAMATAS DEL NORTE / (la llamada galería josefina)

C PLANTA ALTA – reconversión a prisión en 1784, restaurada el año 1992. El pasillo de la prisión conserva su forma original de 1742, el segundo pasillo fue dividido por muros en las habitaciones de los carceleros, las celdas y las antesalas con chimenea.

14 Habitación para el carcelero con antesala.

15 Claraboyas - antes de 1880 estaban tapiadas y la parte sobre tierra fue demolida. Parcialmente renovada a su forma original (1992).

16 La estufa de azulejos se calentaba desde las chimeneas de los vestíbulos y la leña era de haya.

17 Celda para 21 prisioneros (1784).

18 Celda para 18 prisioneros.

19 La abertura entre los pisos superior e inferior quizás sirviera originalmente para transportar material almacenado. En la época en que existió la prisión no se utilizaba y probablemente estaba tapiada. Renovado en 1880.

20 Celda para 12 prisioneros - instalación.

21 Celda para 22 prisioneros - instalación.

22 Cocina de la prisión (1784).

Un espacio similar de la torre de vigilancia nocturna (entrada amurallada) fue destruido en 1809, cuando parte de la fortificación de Špilberk fue destruida por las tropas francesas por orden del emperador Napoleón.

23 Celda para 33 prisioneros - la más grande. Aquí se han conservado modificaciones posteriores, es decir, los muros transversales de 1833, cuando a partir de las celdas originales se hicieron salas correccionales para castigos agravados de corta duración, y los pasadizos con aberturas adicionales para los visitantes. Pruebas de los cambios del edificio (1833, 1880, después de 1921, 1945, etc.) por los que pasaron las casamatas.

24 La escalera que conecta las casamatas con el ala norte del castillo se construyó para los visitantes entre 1939-1941 en sustitución de la claraboya.

25 Habitación para el carcelero (1784).

D PLANTA BAJA – reconstrucción de las mazmorras josefinas (1784-90), modificaciones del edificio por parte del ejército alemán como refugio (1945).

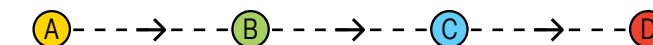
26 Habitación de los carceleros (1785), más tarde utilizada como morgue.

27 Modificaciones del edificio por parte del ejército alemán como refugio de la guarnición de Špilberk de finales de la Segunda Guerra Mundial (invierno de 1944-45).

28 Las llamadas mazmorras josefinas, cámaras de madera para los criminales más peligrosos condenados a cadena perpetua, construidas por orden de José II (de septiembre a diciembre de 1784) y demolidas en mayo de 1790 por orden de Leopoldo II. En 1785, había 29 en la planta baja (reconstrucción de 1992 según fuentes originales).

29 Habitación para el carcelero (1785).

30 Cuerpo de una centralita telefónica de Siemens & Halske en un refugio del ejército alemán.



Nota: Las fechas entre paréntesis indican el año de fundación o la primera mención escrita. El término instalación se refiere a una instalación de museo que es un intento de reconstruir el estado original a partir de fuentes conservadas.

CASA

CASAMATAS - PRISIONES
Recorrido turístico
y guías de las exposiciones
Museo de la ciudad de Brno
Brno 2023

Texto: Dr. Jiří Vaněk,
Michal Hančák

MATAS