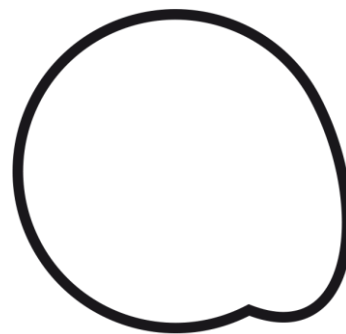


Dům umění města Brna
The Brno House of Arts

Malinovského nám. 2, Brno
www.dum-umeni.cz



Vendula Chalánková
Schodek

Vendula Chalánková
Deficit

18. 5. – 24. 7. 2016

kurátorka *curator*
Terezie Petišková

Vernisáž v úterý 17. 5. 2016 v 18 h
Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2

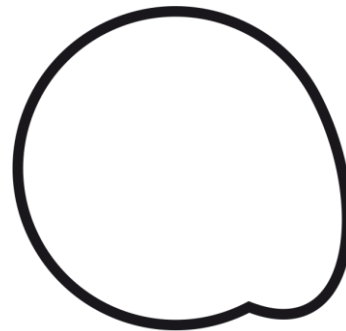
Málokomu z brněnské veřejnosti zůstává neznámá tvorba Venduly Chalánkové (*1981), kterou kurátoři řadí k tomu nejzajímavějšímu, co dnes v generaci mladších umělců v Brně vzniká. Zabývá se mnoha žánry: maluje, kreslí, vytváří koláže, komiksy, ale také instalace, objekty nebo návrhy i realizace vybavení galerijních či kavárenských interiérů. V loňském roce vyšly hned dvě knihy doplněné jejími ilustracemi – zpěvník lidových písniček a Vyšívané pohádky. Originální vyšívané zpracování a nezaměnitelný břitký humor jsou charakteristickým znakem nejen jejích ilustrací a komiksů, ale také oblíbených módních doplňků, které Vendula vytváří pod značkou Zvrhlý vkus.

V Galerii Jaroslava Krále připravila Vendula Chalánková společně s kurátorkou Terezií Petiškovou výstavu nazvanou *Schodek*, představující nejnovější polohu její tvorby. V instalaci se soustředí především na cykly koláží (tvořené z papírů imitujících kámen, koženku nebo lakované materiály), které všechny vznikly v letošním roce. Ukazuje soubor interpretující brněnskou Zbrojovku, kde má autorka již devět let svůj ateliér, a sérii *Hotel Merkur*, připravenou pro svou nedávnou výstavu v Dejvickém divadle. Koláží se Vendula Chalánková zabývá od roku 2013, kdy vytvořila nesmírně pracné, věrné obrazy elektronických obrazovek – tzv. *Handmade Photoshop Basic*. Zvláštní chaos emocí prožívá divák při pohledu na koláže zobrazující interiér Domu umění města Brna. Posvátný brněnský stánek umění totiž autorka v tomto cyklu převedla do estetiky brizolitového panelového rodinného domku, do stylu přijatelného pro většinu národa. Rozehrává tak nebezpečnou hru s otázkou po smyslu rozdělení kultury na vysokou a nízkou.

www.vendulachalankova.cz

Dům umění města Brna
The Brno House of Arts

Malinovského nám. 2, Brno
www.dum-umeni.cz



Doprovodný program k výstavě:

21. 5. 16–19 h Zkolážívaný Dům umění

Výtvarný workshop pro děti i dospělé pod vedením Vendulky Chalánkové. Prostřednictvím techniky koláže budeme zachycovat interiér nebo i exteriér Domu umění – samozřejmě pouze na papíře. Workshop probíhá v rámci brněnské Muzejní noci.

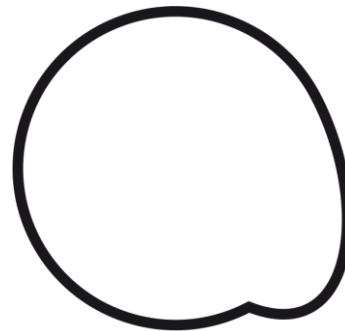
8. 6. 17 h

Komentovaná prohlídka výstavy s Vendulou Chalánkovou a Terezií Petiškovou

Kontakt: Veronika Jičínská, PR a média, jicinska@dum-umeni.cz, 731 506 376

Dům umění města Brna
The Brno House of Arts

Malinovského nám. 2, Brno
www.dum-umeni.cz



Vendula Chalánková
Schodek

Vendula Chalánková
A Deficit

18. 5. – 24. 7. 2016

kurátorka *curator*
Terezie Petišková

Vernisáž v úterý 17. 5. 2016 v 18 h
Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2

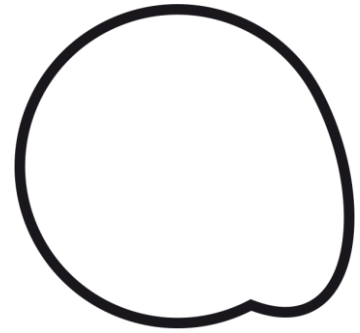
Only a few from Brno's general public may not be familiar with the oeuvre of Vendula Chalánková (*1981), hailed by curators as some of the most interesting work created by the younger generation of artists in Brno. She works in many genres: she paints, draws, creates collages and comic strips, as well as installations, objects or designs and implementations of the furnishing of gallery and café interiors. In the last year two books accompanied by her illustrations were published – a book of folk songs and Embroidered Fairy Tales. The original embroidered rendering and unmistakable sharp wit are a trademark of both her illustrations and comic strips and her fashion accessories, which Vendula markets under the Perverse Taste brand.

In the Galerie Jaroslava Krále Vendula Chalánková prepared together with the curator Terezie Petišková an exhibition called *A Deficit*, presenting the most recent aspect of her work. In the installation she mainly concentrates on cycles of collages (made of papers imitating stone, leatherette or lacquered materials), all originating from this year. It features a set interpreting the Zbrojovka company in Brno, home to the artist's studio for as long as nine years, and the *Hotel Merkur* series produced for her recent showcase at the Dejvické divadlo. Collage has been Vendula Chalánková's preoccupation since 2013, when she created extremely laborious, faithful images of electronic screens – so-called *Handmade Photoshop Basic*. The viewer experiences a strange chaos of emotions when looking at collages depicting the interior of the Brno House of Arts. In the cycle the artist transposed the sacred art edifice into the aesthetic of the brizolit-coated-panel family home, a style acceptable to the nation's majority. She has started to play a dangerous game asking for the meaning of the division between high and low culture.

www.vendulachalankova.cz

Dům umění města Brna
The Brno House of Arts

Malinovského nám. 2, Brno
www.dum-umeni.cz



Accompanying programme to the exhibition:

21. 5. 16–19:00 House of Arts in Collage

An art workshop for children and adults led by Vendulka Chalánková. Using the technique of collage we will capture the interior and even the exterior of the House of Arts – naturally only on paper. The workshop takes place as part of the Brno Museum Night.

8. 6. 17:00

Guided tour of the exhibition with Vendula Chalánková a Terezie Petišková

Contact: Veronika Jičínská, PR a média, jicinska@dum-umeni.cz, 731 506 376

Statutární město Brno dotuje provoz Domu umění města Brna, příspěvkové organizace
The Brno House of Art is a contributory organisation funded by the statutory city of Brno



Dům umění města Brna
The Brno House of Arts



MINISTERSTVO
KULTURY

B | R | N | O |



DNES



A2



artalk.cz



kult.

Artikl

Dům umění města Brna / Dům umění / Dům pánů z Kunštátu / Galerie G99 /
út – ne 10–18 h / každou středu jednotné vstupné 20 Kč

www.dum-umeni.cz