

Špilberk se připravuje na druhou polovinu rekordní sezóny

2. 9. 2025 – Brno

Zatímco ostatní hrady a zámky vyhodnocují uplynulou sezónu a chystají se na zimní uzavření, hrad Špilberk vstupuje do „muzeální a galerijní“ části svého provozu. Špilberk totiž funguje dvanáct měsíců v roce. *„Je to dáno charakterem našeho fungování, které spojuje provoz hradu a kasemat s provozem výstav a expozic,* komentuje přípravy Muzea města Brna jeho ředitel Zbyněk Šolc.

„I když na hradě probíhala rekonstrukce, přišlo na naše výstavy, expozice a prohlídkové okruhy dosud zhruba 77 000 návštěvníků, tedy o 7,8 % více než v minulém roce,“ hodnotí vývoj návštěvnosti Šolc. Významnou měrou se na tom podílela i bezplatná výstava Policie ČR. „Tržby se zvýšily zhruba o 5 % a návštěvníci stále přicházejí, protože kulturní sezóna trvá až do konce září a následovat bude světelný park,“ dodává ředitel.

Muzeum města Brna také letos otevřelo rekordní počet nových výstav a expozic. Vedle Kaple křížů a výstavy věnované Bohuslavu Fuchsovi to byla například expozice 1645 – Brno v obležení, připomínající 380. výročí neúspěšného obléhání města Švédy. „Zvýšení návštěvnosti programů, které Špilberk nabízí, jsme si opravdu odpracovali. Připravili jsme letos čtyři nové prohlídkové okruhy – večerní kasematy, trilogii zahrad, urbexovou trasu ve vile Wittal a selfguided tour k základům hradu. Je to skvělý výsledek a musím poděkovat všem pracovníkům muzea za jejich výbornou práci,“ shrnuje prázdninovou část sezóny Šolc.

Štěpán Neubauer

Oddělení komunikace a marketingu

mobil: +420 604 216 726

email: neubauer@muzeumbrna.cz

Obr. 1: Nálezce během výzkumu (foto: Aleš Navrátil)

Obr. 2: Uložení bronzových předmětů v zemi po odkrytí (foto: Aleš Navrátil)

Obr. 3: Výběr předmětů z hromadného nálezů: hrot kopí, zlomek jehlice, ohnutý srp, zlomky štítu.

Obr. 4: Digitální „rozbalení“ a rekonstrukce zlomků štítu pomocí prostorového scanování (autor: Vojtěch Nosek).

Obr. 5: Počítačové modelování možné původní podoby - varianta štít (autor: Martin Košťál).

Obr. 6: 3D rekonstrukce pancíře (vpravo) vytvořená na základě francouzského exempláře ze Sain-Germain-du-Plain (vlevo) – pancíř s výzdobou (autor: Martin Košťál).

Obr. 7: Rekonstrukce oděvů a výzbroje z mladší doby bronzové (zdroj: <https://www.facebook.com/tersudero/>).