

Muzeum města Brna

Brno, listopad 2025

Plán činnosti

Muzea města Brna,
příspěvkové organizace
na rok 2026



STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO
FINANČNĚ PODPORUJE MUZEUM MĚSTA BRNA,
PŘÍSPĚVKOVOU ORGANIZACI

I. ÚVOD.....	1
II. ÚSEK PRO ODBORNOU ČINNOST.....	2
ODDĚLENÍ ARCHEOLOGIE.....	2
ODDĚLENÍ DĚJIN ARCHITEKTURY	5
GALERIE MĚSTA BRNA.....	8
ODDĚLENÍ HISTORIE	11
ODDĚLENÍ RESTAURÁTORSKO-KONZERVÁTORSKÉ.....	15
ODDĚLENÍ VILA TUGENDHAT	16
ODDĚLENÍ ARNOLDOVA VILA.....	20
ODDĚLENÍ vily Wittal.....	22
III. ÚSEK KANCELÁŘE ŘEDITELE.....	23
ODDĚLENÍ KOMUNIKACE A MARKETINGU	23
ODDĚLENÍ MUZEJNÍ PEDAGOGIKY	25
IV. ÚSEK PROVOZNÍ	28
V. ÚSEK EKONOMICKÝ	29
ODDĚLENÍ EKONOMICKÉ.....	29
ODDĚLENÍ NÁVŠTĚVNICKÝCH SLUŽEB.....	30
VI. PLÁN INTERNÍHO AUDITU	31
VII. PLÁN INVESTIC.....	32
VIII. PLÁN MĚŘITELNÝCH VÝKONŮ NA ROK 2026.....	33
VIII. PLÁN VÝSTAV MUZEA MĚSTA BRNA NA ROK 2026	34
IX. EDIČNÍ PLÁN	36

I. ÚVOD

Vážení kolegové, partneři a přátelé Muzea města Brna,

s předkládaným Plánem činnosti na rok 2026 vstupujeme do další etapy rozvoje naší instituce, v níž se prolíná péče o kulturní dědictví s moderními přístupy k prezentaci, edukaci i práci s veřejností. Dokument před vámi zachycuje široké spektrum aktivit napříč všemi odbornými, provozními i návštěvnickými úseky muzea a představuje závazný rámec, který bude určovat naše priority v následujícím roce.

Rok 2026 přináší množství významných výzev i příležitostí—od příprav a realizace nové stálé expozice v Měnínské bráně, přes rozsáhlé výzkumné a digitalizační projekty, až po pokračující rozvoj našich vil, galerijních i vzdělávacích aktivit. Těžiště práce bude, stejně jako dosud, spočívat v odborném zkoumání a ochraně sbírek, ale také v jejich zpřístupňování veřejnosti prostřednictvím výstav, publikací, edukačních programů a moderních digitálních platforem.

Plán činnosti je výsledkem spolupráce všech oddělení muzea a odráží nasazení týmu, který svou prací výrazně přispívá k poznání historie Brna a k podpoře kulturního života města. Rád bych všem zaměstnancům poděkoval za jejich dlouhodobé úsilí a profesionalitu, které jsou základem naší činnosti.

Věřím, že rok 2026 bude obdobím dalšího posilování odborné prestiže našeho muzea a prohlubování vztahu s našimi návštěvníky i partnery. Společně tak můžeme pokračovat v naplňování poslání, které je nám svěřeno.

S úctou

Mgr. Zbyněk Šolc
ředitel Muzea města Brna

II. ÚSEK PRO ODBORNOU ČINNOST

ODDĚLENÍ ARCHEOLOGIE

Výzkumné aktivity oddělení

- Provádění záchranných archeologických výzkumů (ZAV) na území statutárního města Brna, příprava smluvních podkladů. Vybrané akce:
 - ZAV na stavbě Janáčkova centra na Veselé ulici (probíhá)
 - ZAV Drobného – rekonstrukce kanalizace a vodovodu
 - ZAV Baureova – rekonstrukce vodovodu
 - ZAV Stránského, Haasova – rekonstrukce vodovodu
- Realizovat rozšíření terénního pracoviště archeologického oddělení a jeho zázemí.
- Aktualizace Archeologické mapy Brna (ARMB), která je součástí mapového portálu Odboru městské informatiky MMB. Počet nových záznamů dle nově provedených archeol. výzkumů na území města Brna.
- Aktivní účast v teoretické i praktické oblasti problematiky detektorů kovů v archeologii. Naplánované jsou dvě terénní kampaně.
- Pokračování digitalizace dokumentace a zpracování materiálu ze systematického výzkumu na významné lokalitě Cezavách u Blučiny v rámci studia výšinných sídlišť Brněnska. Ve spolupráci s Moravským zemským muzeem. Víceletý projekt, kdy bylo prozatím dokončeno zpracování materiálové části, v roce 2026 bude provedena analýza a syntéza získaných dat.
- Postupné zpracování pravěkých nálezů z výzkumů v centru Brna (Radnická, Mečová, Zelný trh, Josefská). Celkem cca 50 beden materiálu (v roce 2025 bylo zpracováno 10 beden - inventováno 359 inv. čísel). V roce 2026 bude dokončena evidence Staré radnice – cca 40 beden
- První etapa tříletého projektu „Pravěké osídlení Stránské skály“ ve spolupráci s Archeologickým ústavem AV ČR Brno. V roce 2025 proběhne revize materiálu ze starších výzkumů na lokalitě uložených v Muzeu města Brna a výběr artefaktů pro analýzy (zejména datace C14).
- Zpracování archeologických výzkumů externích institucí z 80.-90. let 20. století deponovaných v Muzeu města Brna – revize celkového stavu a dokumentace, nově bude zpracováno 50 beden

Realizace a příprava výstavních projektů 2026–2030

- Spolupráce na přípravě stálé expozice „Měnínská brána“ a kasemat, Brno na Špilberku, Žalář národů
- Vytváření grafických podkladů pro lektorské programy a akce v muzeu dle požadavků ostatních oddělení – M. Staňková
- Práce na výstavě o brněnské pivovarnickém technologovi F. O. Poupěti
- Příprava celomuzeální výstavy k výročí roku 1989
- Ve spolupráci s TICem reinstalace výstavy pod Zelným trhem – Z. Houbová

Publikační činnost

- Publikace nově objevené nálezové zprávy archeologického výzkumu F. Trappa z roku 1858 – jeden z nejstarších záznamů o archeologické akci ve střední Evropě – P. Vachůt.
- Publikace autorského výzkumu Muzea města Brna archeologické lokality Brno – Poděbradova – únětické sídliště – Aleš Navrátil
- Nové archeologické nálezy dokládající přítomnost společenských elit z 8. století na Brněnsku – P. Vachůt.

Účast na konferencích, seminářích, přednáškách

- Uspořádání dalšího ročníku konference Archeologické výzkumy na Moravě a ve Slezsku (duben 2026).
- Účast na mezinárodní konferenci Popelnicová pole ve střední Evropě.
- Účast na zahraniční konferenci dle vhodného vypsání tématu.
- Účast na dvou seminářích se středověkou nebo muzeální tematikou.

Plán tvorby nových sbírek

- Zpracování materiálu a nálezových zpráv z uskutečněných vlastních záchranných archeologických výzkumů – počet dle faktické realizace.
- Dokončení revize archeologické podsbírký po doplnění zdigitalizovaných analogových karet v roce 2025 – doplnění a uzavření jednotlivých fondů archeologických výzkumů jako příprava pro publikaci na veřejném portálu.
- Na sbírkovém portálu muzea bude zveřejněno dalších 500 kvalitně zdokumentovaných předmětů.

Spolupráce s tuzemskými či zahraničními paměťovými institucemi

- Spolupráce s vědeckými institucemi, muzei, úřady a dalšími subjekty – zejména Masarykova univerzita, Archeologický ústav AV ČR, Archaia Brno, ostatní paměťové instituce zpracovávající historii Brna, potažmo Moravy; členství v odborných komisích – zejména Archeologická komise Jihomoravského kraje.
- Badatelské využívání sbírek – dle poptávky
- Poskytování konzultací badatelům, studentům středních a vysokých škol aj. – dle poptávky

Ostatní odborná činnost

- Koordinace projektu digitalizace sbírky Muzea města Brna včetně úložiště.
- Garantování provozu digitalizačních zařízení pro ostatní oddělení.
- Práce v redakční radě periodika Forum Brunense.

➤ Fotograf/dokumentátor

- Fotodokumentace sbírek, činností a akcí muzea, pořizování fotografií a fotokopií pro přípravu výstav a publikací – dle plánu MuMB.
- Podíl na činnosti digitalizačního pracoviště – metodické vedení, vlastní pořizování digitalizátů, ukládání dat – dle požadavků jednotlivých oddělení.
- Účast na odborných seminářích teorie a praxe digitalizace v paměťových institucích, autorská práva atd.

➤ Registrátor sbírek

- Vedení přírůstkové knihy Muzea města Brna a její elektronický zápis v muzejním evidenčním programu – dle požadavků odborných oddělení.
- Aktualizace dat (hlášení změn) evidence jednotlivých podsbírek Sbírký Muzea města Brna v Centrální evidenci sbírek MK ČR – 2x ročně.
- Agenda výpůjček, licenčních smluv a vývozu sbírkových předmětů – dle požadavků odborných oddělení.
- Agenda inventarizace sbírek dle Zákona o ochraně sbírek muzejní povahy – 1x ročně.

Další úkoly

- Vybudování nového zázemí oddělení v severní dvoře.
- Integrace nového pracovního místa terénního archeologa do činnosti oddělení.

ODDĚLENÍ DĚJIN ARCHITEKTURY

Výzkumné aktivity oddělení

Vědeckovýzkumné projekty:

- Výzkum osobnosti a díla brněnského architekta Ivana Rullera (1926–2018, 100 let od narození) v návaznosti na publikační a výstavní (výstup: mezioborová monografie architekta s dílčími studii domácích odborníků) projekt „Ivan Ruller – 100“ – pracovní název. Termín: průběžně (realizace do prosince 2026)
- Výzkum osobnosti architekta Viktora Rudiše (*1927) v návaznosti na publikační (monografie) a výstavní projekt „Viktor Rudiš – 100“ – pracovní název. Termín: průběžně (realizace 2027)
- Výzkum Obchodně-průmyslového paláce (dnes pavilon A) v areálu brněnského výstaviště v rámci zadání BVV na SHP objektu (dokončení březen 2026) a v návaznosti na výstavní a publikační projekt „Ve znamení paraboly. Areál brněnského výstaviště 1928–2028“ – pracovní název. Termín: průběžně (realizace 2028)
- Příprava edice korespondence architekta Františka Kalivody s domácími i zahraničními uměleckými, společenskými a politickými osobnostmi předválečného i poválečného období, v návaznosti na vydanou monografii architekta; ve spolupráci s ÚDU AV ČR a zahraničními odborníky. Termín průběžně (realizace v závislosti na udělení grantu z GA ČR, podání 2026)
- Výzkum osobnosti Aleny Korvasové Fuchsové (1925–2008) a Mojmíra Korvase (1923–2004) v návaznosti na publikační a výstavní (internace) projekt. Termín: průběžně (realizace 2029)
- Výzkum stavební produkce a stavu architektonické profese v návaznosti na muzejní výstavní projekt „1989“ Termín: průběžně (realizace 2029)
- Výzkum společnosti Magazin Aka (1932–1948) v návaznosti na publikační projekt. Termín: průběžně (realizace 2029/2030)
- Výzkum osobnosti architekta Kamila Fuchse (1930–1995) a Josefa Němce (1928–2021) v návaznosti na publikační (monografie) projekt. Termín: průběžně (realizace 2030)

Výzkum architektury nejen brněnského regionu, interiérů a designu, stavitelských i nábytkových firem, architektů, stavitelů, designérů a výtvarníků, sběr subjektivních osobních pamětí aktérů využitím metody orální historie, a to v návaznosti na vlastní výzkumné aktivity oddělení nebo aktuální požadavky interních či externích žadatelů

Realizace a příprava výstavních projektů 2026–2030

2026 – Reinstalace expozice O nové Brno. Brněnská architektura 1919–1939 (leden/únor 2026)
2026 – „Ivan Ruller – 100“ (Galerie architektury Brno – reflexe tvorby Ivana Rullera v grafickém díla Jana Šrámka)
2027 – „Viktor Rudiš – 100“
2028 – „Ve znamení paraboly. Areál brněnského výstaviště 1928–2028“
2029 – „Alena Korvasová Fuchsová a Mojmír Korvas – Stopy časem zaváté“
2029 – „1989“ – spolupráce na muzejním výstavním projektu připomínajícím 40 let od sametové revoluce

Publikační činnost

- Ivan Ruller – 100: monografie jednoho z nejvýznamnějších brněnských architektů druhé poloviny 20. století ve spolupráci s FA VUT Brno a nakladatelstvím VUTIUM. Termín: průběžně (realizace prosinec 2026)
- Viktor Rudiš – 100: monografie v ediční řadě O poslání architektů nakladatelství Arbor Vitae. Termín: průběžně (realizace prosinec 2027)
- Ve znamení paraboly. Areál brněnského výstaviště 1928–2028: reprezentativní publikace k 100. výročí otevření výstavního areálu. Termín: průběžně (realizace květen 2028)

- Alena Korvasová Fuchsová a Mojmír Korvas, monografie. Termín: průběžně (realizace 2029)
- Magazin Aka, publikace. Termín: průběžně (realizace 2029/2030)
- Kamil Fuchs; Josef Němec, monografie. Termín: průběžně (realizace 2030)
- Forum brunense 2026 (muzejní sborník) – příspěvky:
 Filip Kyrč – Lucie Valdhansová, Nad sbírkami: Za obchodními domy do Ameriky. Bohumil Čermák světoběžník.
 Jindřich Chatrný, Nad sbírkami: Paraván rodiny Schellerů.
 Termín: listopad 2026

Účast na konferencích, seminářích, přednáškách a komentovaných prohlídkách

Dle termínů akcí, požadavků či výzev pořadatelů je předpokládán počet aktivit: 10

Plán tvorby nových sbírek

Akviziční činnosti v návaznosti na stávající profilace jednotlivých fondů oddělení a finančních možností muzea

Spolupráce s tuzemskými či zahraničními paměťovými institucemi

Prioritně v návaznosti na výzkumné a publikační aktivity oddělení:
 Moravský zemský archiv (MZA), Archiv města Brna (AMB), Národní archiv v Praze (NA),
 Národní filmový archiv v Praze (NFA), Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně (KGVU Zlín)
 Jiné: Dům umění města Brna – Brněnský architektonický manuál (BAM), Fakulta architektury
 Vysokého učení technického v Brně (FA VUT), Filozofická fakulta Masarykovy univerzity (FF MUNI),
 Ústav dějin umění Akademie věd ČR (ÚDU AV ČR), 4AM/Fórum pro architekturu a média, Galerie
 architektury Brno

Vlastní vzdělávací aktivity (postgraduální studium, studijní cesty)

V návaznosti na výzkumné a publikační aktivity oddělení

Ostatní odborná činnost

- Inventarizace části podsbírký architektura – fond plánové, fotografické, výtvarné a písemné dokumentace tzv. Nová sbírka v počtu 3 650 inv. čísel Termín: listopad 2026
- Péče o sbírky
- Příprava opětovného zpřístupnění fondu tzv Nová sbírka po přestěhování. Termín: březen 2026
- výběr a asistence u digitalizace vybraných sbírkových předmětů z fondů oddělení pro výstavní a publikační účely. Termín: průběžně
- výběr, příprava a digitalizace sbírkových předmětů z fondů oddělení za účelem prezentace a zpřístupnění veřejnosti v rámci muzejního e-sbírkového portálu. Termín: průběžně. Počet: 700 ks (v návaznosti na personálních možností oddělení)
- kontrola depozitářů z hlediska stavu uložených sbírek a mikroklimatu depozitárních prostor, vyhledávání sbírkových předmětů pro expozice, výstavy a badatele; ukládání a ošetřování předmětů v depozitářích; kontrola dlouhodobých zápůjček v rámci muzea i mimo instituci; práce se sbírkovým fondem v objektu ve Vyškově, převozy nových akvizic do objektu ve Vyškově, fotodokumentace aj. Termín: průběžně
- konzultace konzervátorských a restaurátorských zásahů a spolupráce s odborníky při konzervaci a restaurování sbírkových předmětů prováděných pracovníky muzea. Termín: průběžně

Členství v odborných komisích, vědeckých a redakčních radách

- Redakční rada sborníku *Brno v minulosti a dnes*
- Redakční rada *Bulletin Moravské galerie v Brně*
- Konzultační tým pro vznik Kulturního centra Adolfa Loose (Hrušovany u Brna)
- Poradní sbor Národního památkového ústavu – územní odborné pracoviště Brno
- Nákupní komise Muzea umění Olomouc

Badatelské využívání sbírek

Poskytování konzultací badatelům, studentům středních a vysokých škol aj.

GALERIE MĚSTA BRNA

Výzkumné aktivity oddělení

- Činnost a působení brněnských uměleckých spolků 19. a 1. poloviny 20. století a jejich členů. Dlouhodobý výzkum. Výstupy v průběhu roku 2026: Odborné články nebo příspěvky. Příprava výstavy Eduarda Kasparidese Městské muzeum Moravská Třebová a Muzeu města Brna na rok 2027.
- Výzkum života a činnosti Roberta Musila v Brně. Spolupráce na projektu Robert Musil und die bildende Kunst, který řeší Katholische Privat-Universität v Linci. Plánovaný výstup v roce 2026: Odborná studie.
- Umělci pracující s umělým zdrojem světla. Dlouhodobý výzkum. Aktuálně připravovaný výstup: Odborná publikace o umělci Pavlu Korbičkovi v roce 2027.
- Činnost a působení umělců z Klubu konkrétistů.
- Dlouhodobý výzkum. Plánované výstupy v roce 2026:
Ilona Víchová: Odborná publikace o sochaři Františka Pavlů. Výstava Františka Pavlů v Museu Kampa.
Ilona Víchová: text pro publikaci Jaroslavy Kurandové, Museum Kampa
Ilona Víchová: text pro publikaci Zdeňka Rybky, Museum Kampa
- Ženy sochařky v evropském umění 20. a 21. století. Dlouhodobý výzkum. Plánované výstupy v roce 2026:
Odborná publikace Ilona Víchová, Martina Vítková, Klára Burianová, Jan Skřivánek: Ženy sochařky. Museum Kampa.
- Ilona Víchová: Odborná publikace o sochařce Květě Kovářové, Museum Kampa. Výstava Květy Kovářové v Museu Kampa.

Realizace a příprava výstavních projektů 2026–2030

2026

- Sochy na hradě IV, Veronika Psotková. Exteriér.
- Bohumil Maroš a Pavel Rudolf – počítačová grafika. Chodba 3 JK.
- Výstava závěrečných prací vybraných ateliérů FaVU VUT v Brně. 0 ZK

2027 a dále

- Eduard Kasparides (Významný moravský malíř konce 19. století, jehož jméno je vytesáno na mramorové desce v hale Vídeňského Künstlerhausu)
- Sylva Lacinová (v roce 2028 - výročí 105 let od narození)
- Sochy na hradě V – Michal Gabriel a absolventi jeho ateliéru
- Sochy na hradě VI - Jan Ambrůz a absolventi jeho ateliéru
- Orlice vs. lev - odlišné přístupy k malbě na konci 19. století na Moravě a v Čechách a paralely mezi umělci. (Rozsáhlý projekt přesahující kapacity výstavních prostor v západním křídle)
- Reunion – současná tvorba generace brněnských umělců 80. let, navazuje na úspěšnou výstavu Brněnská osmdesátá (Rozsáhlý projekt přesahující kapacity výstavních prostor v západním křídle)
- Příprava celomuzejní výstavy k výročí roku 1989

Publikační činnost

- Publikace František Pavlů – Museum Kampa, 2026
- Publikace Květa Kovářová, Museum Kampa, 2026
- Text pro publikaci Jaroslavy Kurandové, Museum Kampa, 2026
- Text pro publikaci Zdeňka Rybky, Museum Kampa, 2026
- Odborný článek o Otakarovi Slavíkovi, periodikum Prostor Zlín, 2026

- Knižní publikace 50, Kulturalis Ltd. – Muzeum města Brna.
- Texty pro doprovodné tiskoviny (dvojlisty) k jednotlivým výstavám, statě a články do odborného i denního tisku. Předpokládaný počet odborných textů k výstavám v roce 2026: 3. Předpokládaný počet dalších odborných nebo popularizačních článků v roce 2026: 2.

Účast na konferencích, seminářích, přednáškách

Dle termínů a témat konferencí vyhlášených v roce 2026. Dle požadavků institucí na odborné přednášky. Předpokládaný počet zahraničních účastí: 2.

Účast správců depozitářů na oborových seminářích. Předpokládaný počet účastí: 2.

Plán tvorby nových sbírek

- Akvizice výtvarných děl současných moravských a brněnských umělců.
Plánované akvizice v roce 2026: cca 12 výtvarných děl
- Akvizice výtvarných děl začínajících brněnských umělců
Plánované akvizice v roce 2026: cca 10 výtvarných děl
- Akvizice výtvarných děl starého umění brněnské provenience. Plánované akvizice v roce 2026: dle aktuální nabídky na trhu s uměním, odhad 1-2 výtvarná díla dle nabídky na trhu s uměním.
- Zpracování pozůstalosti Sylvie Lacinové (dlouhodobý projekt, položky v řádech stovek až tisíců kusů (korespondence, fotografie, návrhy realizací v architektuře)). Termín dokončení kompletního zpracování pozůstalosti: 2030.
Výstup v roce 2026: Ze souboru o cca 2500 kusech bude v roce 2026 cca 500 kusů roztríděno do 2. stupně evidence. (Čermáková)
- Zpracování pozůstalosti Františka Doubravy (dlouhodobý projekt, položky v řádech stovek až tisíců (výtvarná, díla, skici, archivní materiály)
Výstup v roce 2026: Dokončení. Zbývajících cca 1500 neroztríděných kusů z původního souboru o cca 10 000 kusech bude protříděno a z nich vybrány sbírkové předměty do 1. stupně evidence. (Seifert)
- Zpracování pozůstalosti Inez Tuschnerové (dlouhodobý projekt).
Výstup v roce 2026: Dokončení. Cca 500 kusů vytríděných ve finálním výběru bude zapsáno do 2. stupně evidence. (Čermáková)

Spolupráce s tuzemskými či zahraničními paměťovými institucemi

- Městské muzeum Moravská Třebová – spolupráce na přípravě výstavy Eduarda Kasparidese
- Katholische Privat-Universität Linz – spolupráce na projektu Robert Musil und die bildende Kunst
- Česká televize – odborná spolupráce na dokumentu o Kurtu Gödelovi.
- Horácká galerie v Novém městě na Moravě – spolupráce na výstavě sochařky Ludmily Matějkové
- Slezské zemské muzeum v Opavě - spolupráce na výstavě a publikaci Svatoslava Böhma
- Museum Kampa – spolupráce na výstavě a publikaci Františka Pavlů, spolupráce na výstavě a publikaci Květy Kovářové, spolupráce na publikaci Zdeňka Rybky, spolupráce na publikaci Jaroslavy Kurandové, odborná spolupráce na muzejní a sbírkotvorné činnosti.
- Městská galerie Litomyšl – členství v kuratoriu galerie (odborná rada). Předpokládaný počet zasedání v roce 2025: 1.
- Fakulta výtvarných umění VUT – členství v komisi pro hodnocení klauzur. Předpokládaný počet zasedání v roce 2025: 2. Předpokládaný počet posuzovaných studentů v roce 2023: 15. Předpokládaný počet veřejné prezentace klauzurních prací: 6.
- Rada galerií ČR – práce v Komoře odborných pracovníků, členství v Rozhodčí komisi. Předpokládaný počet zasedání: 3.

- Zápůjčky, výpůjčky, poskytnutí licenčních práv muzeím a galeriím, odhad cca 30 ks

Vlastní vzdělávací aktivity (postgraduální studium, studijní cesty)

- Badatelské návštěvy v ateliérech umělců v České republice.
- Studijní návštěvy veřejných galerijních institucí a muzeí.

Ostatní odborná činnost

- Poskytování konzultací k bakalářským a diplomovým pracím. Určení atribuce a posouzení hodnoty uměleckých děl zájemcům z řad širší veřejnosti. Identifikace sbírkových předmětů pro potřeby kurátorů a badatelů jiných institucí. Předpokládaný počet poskytnutých odborných konzultací v roce 2024: cca 50.
- Plán inventarizace 374 ks fondu obrazů 1751 ks fondu grafiky a kresby.
- Skenování sbírek obrazů, kreseb a grafik a jejich publikace na sbírkovém portálu Muzea města Brna cca 1000 ks

ODDĚLENÍ HISTORIE

Výzkumné aktivity oddělení

- Emanuel Hercík – výrobce, návrhář a sběratel lidových hraček – Na základě akvizice z konce roku 2022 a počátku roku 2023 probíhá výzkum osobnosti Emanuela Hercíka, v roce 2026 budou zejména zpracovávány poznatky sesbírané v tomto roce a vytvořeny podklady pro publikaci a budoucí výstavu. V menší míře bude pokračovat bádání. Ukončení této činnosti je plánováno výstavou od září roku 2027.
- Výzkumný záměr k pevnostnímu vývoji Špilberku, roli městských hradeb a bran v dějinách Brna v rozmezí 16. až 20. století s přihlédnutím k mikrohistorii Měnínské brány. Teoretická příprava pro stálou expozici plánovanou do zrekonstruované Měnínské brány.
- Brněnská ulice v roce 1575 – základní pramenný výzkum souboru sociálních, kulturních, symbolických a mentálních struktur, spojený se zpracováním již nashromážděného materiálu – digitalizace seznamu brněnských měšťanů a spojení do interní databáze. Hlavním záměrem je popularizace dějin každodennosti brněnských měšťanů v druhé polovině 16. století – výstupem bude konferenční příspěvek a publikace článku, resp. studie ve vhodném periodiku s možností rozšíření publikačního záměru.
- Korektní a koncepční vystavování militarií v muzeích – vědeckovýzkumný projekt se zaměřením na metodologické přístupy k vystavování militarií (zbraní a zbroje) v kontextu současných požadavků na muzejní prezentaci a edukaci. V rámci vědeckovýzkumného projektu jsou připravovány studijní cesty do zahraničí. Vyhodnocení této aktivity proběhne formou metodologického výstupu.
- Zpracování a distribuce masa ve středověkém Brně se zaměřením na sociální strukturu a topografii. Badatelský záměr přímo navazuje na předchozí o chovu dobytka ve středověkém Brně s plánovaným výstupem konferenčního příspěvku v roce 2026.
- Výzkumná aktivita věnovaná brněnské industriální historii, konkrétně příběhu rodiny Esslerových a dějinám jejich továrního areálu s unikátní budovou přádelny v Brně-Obřanech. Budou shromážděny a prezentovány dostupné archivní obrazové materiály (fotografie, pohlednice) i dochované historické stavební plány.
- Výzkumný záměr k vývoji území bývalé továrny Vlněna na ulici Dornych z pohledu archeologie, historie a archivních pramenů pro potřeby plánované výstavy, která bude realizována v roce 2027. Výzkumný záměr se věnuje také industrializaci prostoru od konce 18. století a industriální archeologii města Brna, s plánovanými výstupy v roce 2027.

Realizace a příprava výstavních projektů 2026–2030

- 2025 – 2028 Měnínské brány – nová stálá expozice
- 2026 – „Kamenka 101“, 101 let Kamenné kolonie v Brně
- 2026 – 2027 Svobodní zednáři (externí výstava)
- 2026 – 2028 Modernizace stálých expozic (Kasematy)
- 2027 – Emanuel Hercík, výrobce a sběratel lidových hraček
- 2027 – Vlněna
- 2029 – Příprava celomuzejní výstavy k výročí roku 1989

Publikační činnost

- 2026 – Forum Brunense 2026, periodikum
- 2026 – Metodika industriální archeologie v České republice, podíl v kolektivní monografii
- 2026 – Historie a archeologie továrních provozů v Brně na ulici Dornych 27, článek v periodiku Archaeologia Technica

- 2026 – Kamenka 101, publikace k výstavě
- 2026–2027 – Staré brněnské pověsti, monografie, příprava textů pro překlad do angličtiny, překlad německého originálu do češtiny
- 2026–2028 – Měnínská brána, kolektivní monografie

Účast na konferencích, seminářích, přednáškách

Dle termínů akcí, požadavků či výzev pořadatelů je předpokládán počet aktivit: **7**

Práce se sbírkami

1. Plán tvorby nových sbírek
 - Vyhledávání potenciálních akvizic ve spojitosti s Měnínskou bránou a fenoménem městského opevnění.
 - Průběžná pasivní akviziční činnost předmětů, majících kulturní nebo historickou souvislost s městem Brnem, a událostmi či osobnostmi s ním spojenými.
2. Inventarizace sbírek
 - Plánovaná inventarizace podsbírký historie – fond „Dokumentace odboje“, druhá část. Pro rok 2026 vyhrazená část ve výši **2534** inv. čísel a **53** přír. č.
 - Zpracování tzv. starých sběrů do prvního a druhého stupně sbírkové evidence
3. Péče o sbírky
 - Výběr a asistence u digitalizace vybraných sbírkových předmětů z fondů oddělení pro výstavní a publikační účely. Termín: průběžně
 - Kontrola depozitářů z hlediska stavu uložených sbírek a mikroklimatu depozitárních prostor, vyhledávání sbírkových předmětů pro expozice, výstavy a badatele; ukládání a ošetřování předmětů v depozitářích; kontrola dlouhodobých zápůjček v rámci muzea i mimo instituci; práce se sbírkovým fondem v objektu ve Vyškově, převozy nových akvizic do objektu ve Vyškově, fotodokumentace aj. Termín: průběžně
 - Konzultace konzervátorských a restaurátorských zásahů a spolupráce s odborníky při konzervaci a restaurování sbírkových předmětů prováděných pracovníky muzea. Termín: průběžně

Spolupráce s tuzemskými či zahraničními paměťovými institucemi

Prioritně v návaznosti na výzkumné a publikační aktivity oddělení:

- Il Museo Centrale del Risorgimento di Roma
- Ústavem archeologie a muzeologie (ÚAM FF MU)
- Ústavem antropologie (ÚA PřF MU),
- Archiv města Brna (AMB)
- Historický ústav (HiU FF M)
- Etnografického oddělení Národního muzea
- NPÚ Ostrava
- Oddělením GIS odboru městské informatiky města Brna
- Technické muzeum Brno
- Moravské zemské muzeum
- TIC Brno
- Česká asociace orální historie

Vlastní vzdělávací aktivity (postgraduální studium, studijní cesty)

- 3 probíhající doktorská studia
- 1 probíhající bakalářské studium

Ostatní odborná činnost

- Výzkum historie hradu Špilberk, města Brna a brněnského regionu v průřezu od počátku Brna do roku 1989, a to v návaznosti na vlastní výzkumné aktivity oddělení nebo aktuální požadavky interních či externích žadatelů.
- Konzultace a badatelské dotazy pro veřejnost.
- Komentované prohlídky a přednášková činnost dle požadavků.
- Příprava a realizace doprovodných aktivit k výstavě 1645.
- Výběr fotografií z fondů fotoarchivu mapujících historii města Brna pro prezentaci na sociálních sítích (ve spolupráci s Encyklopedií Brna).
- Metodologický dohled nad historickou sekcí v rámci konference Archeologia Historica 2026 – Den ve středověku.
- Metodologický dohled nad sekcí o industriálním dědictví na konferenci Industrial Archaeology and Modern Artifacts in Archaeological Context 2026 Plzeň.
- Spolupráce s NPÚ Ostrava na tvorbě Metodiky industriální archeologie České republiky.
- Příprava na složení pilotního průkazu A1/A3 (dron).
- Mapa brněnského industriálního dědictví – příprava spuštění pilotní webové verze v roce 2028.
- Průběžná terénní dokumentace a výzkum zanikajícího industriálního dědictví města Brna.
- Průběžný terénní výzkum na poli orální historie, dokumentování životních příběhů pamětníků spjatých s dějinami Brna / Jihomoravského kraje podle vymezených tematických rámců.
- Metodologické poradenství v oblasti dokumentování živé paměti (orální historie) pro pracoviště MuMB

Knihovna

- Vybalování, uložení starých tisků a jejich nové uspořádání ve spodní knihovně, vypracování lokačního seznamu a následně provedení vizuálního popisu fondů v novém prostoru AB 12
- Vybalování, uložení převedených fondů do detašovaného pracoviště na Plynárenské ulici, kompletní evidence zde deponovaných knižních fondů, zanesení nového uložení do stávajícího knihovního on-line katalogu.
- Provedení vizuálního popisu fondů na Plynárenské ul.
- Příprava modulu Verbis pro Staré tisky
- Depozitář Plynárenská: uspořádání a kompletní evidence zde deponovaných knižních fondů (fond monografií, periodik, pozůstalostní knihovna Františka Kalivody, ostatní darované knihovní celky). Katalogizace do stávajícího knihovního on-line katalogu.
- Příprava na zpracování fondu starých tisků (ochrana, příprava na restaurování dle možností), katalogizace.
- Připojení knihovny do databáze Souborného katalogu Národní knihovny – uzavření smlouvy s NK ČR, zakoupení modulu pro propojení od firmy KP- SYS (modul OAI provider potřebný k zajištění propojení NK na záznam v lokálním katalogu)
- Po splnění podmínky přispívání našimi knihovními záznamy do Souborného katalogu lze žádat o grantovou podporu z programu VISK MK ČR na ochranu a restaurování starých tisků.
- Den brněnských knihoven (26.5.2026)

Encyklopedie města Brna

- Průběžná editace stávajících záznamů a doplňování nových záznamů ve všech sekcích encyklopedie (Osobnosti, Objekty, Stavby, Události atd.), včetně fotodokumentace a to na základě pramenů a spolupráce s paměťovými (AMB, MZA, archiv MUNI, MZK, Digitální knihovna Kramerius, ČUZK) a dalšími institucemi (např. MMB, úřady městských částí)
- Průběžná administrace GIS – prostorová identifikace nových záznamů a záloha obrazové dokumentace
- Nová hesla a fotografie: min. 1000 hesel, 2000 fotografií (hesla zaměřena na novověkou historii Brna, industriální dědictví, významné osobnosti kulturního a spolkového života) – Pozn. Za rok 2025 1104 hesel a 2830 fotografií
- Editace nových hesel zaměřit na sekci Spolky a Stavby - na základě nových výzkumů MuMB (Hynek Zbranek – odd. historie) editovat zejména stavby Industriálního dědictví Brna.
- Provoz a údržba aplikace: správa všeobecného emailu, archivu obrazové databáze, kontrola a doplňování dat z archivních pramenů, správa sociálních sítí Instagram a Facebook
- Prostorová identifikace záznamů do map přes GIS portál v kategorii Encyklopedie – sekce Události.
- Ve spolupráci s OMI, vytvořit samostatnou mapovou aplikaci Kameny zmizelých/stolpersteiny Brna.
- Kalendárium výročí 2026 pro kancelář primátorky
- Realizovat komentované prohlídky „Korza a parky Brna I a II“

ODDĚLENÍ RESTAURÁTORSKO-KONZERVÁTORSKÉ

Výzkumné aktivity oddělení

- Dokončení úkolu „Výroba kopií kovových předmětů technikou galvanoplastiky“ prezentace výsledků.
- Využití 3D tisku pro muzejní účely

Realizace a příprava výstavních projektů 2026–2030

- Odborná technická příprava prezentovaných předmětů pro výstavy muzea včetně zápůjček ostatním institucím, po skončení výstav následná rekonzervace předmětů před uložením do depozitářů, pomoc kurátorům při instalaci předmětů v plánovaných výstavách, zejména „101 let Kamenky“ a dalších chystaných výstavách muzea v roce 2026.

Publikační činnost

- „Hradební puška systému Lorenz“ v muzejním periodiku Forum Brunense 2027

Účast na konferencích, seminářích, přednáškách

- Účast konzervátorů na mezinárodní Konferenci konzervátorů a restaurátorů v září 2026.
- Účast na seminářích pracovní skupiny Kovy KKR AMG v Metodickém centru konzervace TMB, případně dalších workshopech a konferencích vyhlášených v průběhu roku.

Spolupráce s tuzemskými či zahraničními pamět'ovými institucemi

- Oborová výměna zkušeností a odborné konzultace s pracovišti institucí - Technické muzeum Brno - Metodické centrum konzervace, Moravské zemské muzeum, Muzeum Vysočiny v Třebíči, FF MU Brno, SUŠ a VOŠ Turnov, Muzeum Brněnska, SOŠ Olomoucká Brno.
- Garance stáže studentů středních a vysokých odborných škol na pracovištích konzervátorských dílen s profesním zaměřením k ochraně muzejních sbírek či jiných příbuzných oborů, kapacita 2 stážisté.

Ostatní odborná činnost

- Zpracování archeologického materiálu pocházejících z výzkumů na území města Brna – očekávaná kapacita zpracovaných předmětů 120 ks.
- Restaurování a konzervace dlouhodobě neošetřených předmětů ze sbírek muzea včetně dokumentace dle požadavků kurátorů odborných oddělení – očekávaná kapacita zpracování cca 50 ks.
- Příprava předmětů pro výstavy roku 2026 odhadované množství 35 ks sbírkových předmětů, pomoc kurátorům při instalaci vystavovaných předmětů.
- Průzkum zpracovávaných předmětů z hlediska použitých materiálů a technologií zpracování, stanovení návrhu konzervačního postupu na základě výsledků průzkumu, zápis do konzervačních karet cca 35 ks.
- Výroba speciálních adjustací a replik sbírkových předmětů pro chystané výstavy a depozitáře.
- Pravidelný monitoring prostředí výstavních prostor krátkodobých i dlouhodobých výstav, průběžné kontroly prostředí depozitářů a uložených sbírek ve spolupráci se správci sbírek, návrh řešení případných nedostatků v režimu prostředí.
- Pořízení spektrometru pro určení složení materiálů.

ODDĚLENÍ VILA TUGENDHAT

Návštěvníký provoz

- Parkování pro návštěvníky vily Tugendhat: monitoring nově vzniklého značení a návrh případných dalších úprav;
- Pravidelné školení průvodců s důrazem na původní substance vily, bezpečnost provozu (2–3x/rok) a etika a rétorika (2x/rok)
- Navigace – realizace projektu z roku 2025 a vyhodnocení nového značení (společně s Arnoldovou vilou a spojenými zahradami);
- Korektura prohlídkových textů vily Tugendhat + jazykové mutace;
- Revize stávajících směrnic a nařízení ohledně organizace kulturních akcí, pronájmů apod. v prostorách vily, pravidelné školení osob dozorujících tyto akce
- Realizace a otevření „Kafe Garáž“ ve spolupráci Oddělením obchodu a provozu MuMB

Komunikace k veřejnosti

- Prezentace krátkých rozhovorů s významnými pamětníky, autory výstav, architektky, přednášejícími ve vile Tugendhat na sociálních sítích VT, především Youtube, ve spolupráci s historickým oddělením, orální paměť (např. záznam prohlídky vedené prof. Ivo Hammerem)
- Rozvoj prezentace vily Tugendhat na Google Art & Culture – pokračování z předchozích let: příspěvek k Rozdělení ČSFR + voiceovery;
- Propagace 25. výročí zapsání vily Tugendhat na Seznam světového dědictví UNESCO a 140 let od narození architekta Ludwiga Miese van der Rohe a spolupráce na společné propagaci brněnských Unesco subjektů s MMB, Kancelář marketingu a cestovního ruchu (akce viz samostatná sekce níže).

Kulturní akce a festivaly

- UNESCO 25 a Ludwig Mies van der Rohe 140
- Nabídka kulturních aktivit pro veřejnost: přednášky (6) filmové projekce (4), hudební vystoupení, charitativní akce (2–3);
- Participace na významných festivalech:
Maraton hudby Brno, Janáček Brno, JazzFestBrno, Brněnská muzejní noc, Víkend otevřených zahrad, Brno Art Week, Open House Brno, Den architektury, Film a architektura, Meeting Brno, ŠTETL FEST

Provoz a správa

- Průběžná údržba objektu včetně organizace sanitárních dnů (pro jednorázové a technologicky i časově náročnější opravy);
- Zajištění kontinuálního geodetického monitorování statického stavu budovy min. 4x ročně;
- Obnova nátěru západní fasády – odpadávající vápenný nátěr, aplikace nové vrstvy (1. vzorek s nanotechnologií, bez nutnosti lešení);
- Nátěr a oprava interiérových omítek (v předsíni molové komory, 1. NP) – sjednocení povrchů a obnova degradovaných vrstev;
- Přeskládání zahradních zídek a středního schodiště – rozebrání, hutnění, nové podklady, stavba suchých zdí a osazení ohrub;
- Vestavba nového hygienického zázemí (veřejné toalety) – náhrada dosluhujícího zařízení, architektonický návrh řešení včetně celkového rozpočtu (projektové prověření umístění šatních boxů v předsíni WC)

- Rehabilitace personálního zázemí ve 2.n.p.(místnost ostrahy, SDC a přilehlých prostor). Projekční prověření výměny kanceláří SDC a místnosti průvodců.
- Výměna truhlíků ve 3. NP – 2. etapa (2× pod pergolou, 2× v průchodu);
- Odborný ořez javoru v zahradě – zásah na základě tahových zkoušek, ve spolupráci s Veřejnou zelení města Brna;
- Obnova nátěrů dřevěných dveří (2. NP) – oprava mechanicky poškozených povrchů, ošetření zárubní a křídel.

Studijní a dokumentační centrum

Výzkum

- Příprava ostav vily Tugendhat k 25. výročí zápisu na seznam světového dědictví UNESCO;
- Výzkum k výstavnímu projektu Mies van der Rohe: koláže–fotomontáže – prezentace méně známé části tvorby architekta vily Tugendhat k výročí 140 let od jeho narození;
- Výzkum k výstavnímu projektu REINTERPRETACE 2.0 – nový pohled na vilu Tugendhat po 25 letech od zápisu na Seznam světového dědictví UNESCO.

Expozice, výstavy a putovní výstava VT

- Rozšíření stálé expozice: fotokomora – vernisáž 25. března (součástí oslav výročí narození architekta Ludwiga Miese van der Rohe);
- Výstava Mies van der Rohe: koláže-fotomontáže – vernisáž 25. března (součástí oslav výročí narození architekta Ludwiga Miese van der Rohe);
- Výstava REINTERPRETACE 2.0 – nový pohled na vilu Tugendhat po 25 letech od zápisu na Seznam světového dědictví UNESCO (pracovní podtitul);
- Putovní výstava o vile Tugendhat v Irish Architectural Archive v Dublinu (22. ledna – 10. dubna 2026) + další destinace v Irsku (v řešení).

Publikace

- Portfolio Vila Tugendhat – aktualizované 2. vydání – křest 25. března (součástí oslav výročí narození architekta Ludwiga Miese van der Rohe);
- Vila Tugendhat: Portrét jednoho domu (fotografický portrét domu od Davida Židlického s předmluvou Martina Stierliho z Museum of Modern Art, New York);
- Reedice publikace Dagmar Černoušková, Iveta Černá (eds.), Villa Tugendhat. 1980–1985, Brno 2015.

Dokumentace

- Zápis vybraných sbírkových předmětů VT do CES resp. prostřednictvím Museionu do podsbírk DĚJINY architektury, jejich digitalizace a zveřejnění na e-sbírce 10 ks;
- Vytvoření krátkých rozhovorů s významnými pamětníky, autory výstav, architektky, přednášejícími ve vile Tugendhat (spolupráce s OH – odborně a metodologicky, orální historička + OKM – technické zajištění);2-5 ks
- Archivní listinné materiály uložené ve VT – příprava metodiky, roztřídění archivních materiálů, digitalizace, archivace (2. fáze), 3 soubory
- Získání židlí MR (3 ks) z USA a zápis do sbírky (dárkyně Yana Bridle, slavnostní podpis termín: III.Q);
- Michael Wesely – celoroční projekt focení hlavního obytného prostoru vily, možná prezentace výsledků v rámci výstavního projektu v roce 2027.

Konference, přednášky, odborné akce

- Uvedení mezinárodního projektu Refugee architects database – 12. ledna (spolupráce RIBA – Royal Institute of British Architects);
- Přednáška o vile Tugendhat – Sympozium v Irish Architectural Archive v Dublinu – 23. ledna (ve spolupráci s MMB a NPÚ);
- Studijní cesty v rámci Erasmus Plus (1 cesta/1 osoba)
- Site-manager UNESCO meetings;
- Dobrovolný svaz měst a obcí UNESCO.

Edukace

- Příprava lektorského manuálu edukačních programů – druhá fáze (podrobné sylaby);
- Výroba a nákup interaktivních prvků použitelných v rámci edukačních programů;
- Nový edukační program k výročí 140 let od narození Ludwiga Miese van der Rohe;
- Doprovodné edukační aktivity:
 - Workshop k výstavě Ikonické křeslo Barcelona: idea, příběh, konstrukce
 - Workshop k výstavě Mies van der Rohe: koláže-fotomontáže
 - Workshop k výstavě REINTERPRETACE 2.0;
- Nový formát prohlídek pro rodiny s dětmi (Mies & Lilly Reich);
- Adventní workshop.

Spolupráce s vědeckými institucemi, muzei, galeriemi, úřady a dalšími subjekty

- Deutsches Architekturmuseum (DAM) a Národní galerie Praha, partneři: Fundació Mies van der Rohe / EUmies Awards, Česká komora architektů, Česká centra, Bund Deutscher Architektinnen und Architekten BDA, Česko-německý fond budoucnosti, Albrecht JUNG GmbH & Co. KG – spolupráce na sympoziu “More is now” k výročí 140 let od narození Ludwiga Miese van der Rohe;
- Museum of Modern Art, New York – výzkum k výstavě Mies van der Rohe: koláže-fotomontáže (Martino Stierli, autor publikace na dané téma);
- Kunstmuseum Wolfsburg – výzkum k výstavě Mies van der Rohe: koláže-fotomontáže (Andreas Beutin, autor publikace a kurátor výstavy na dané téma);
- C.E.M.A. - Central European Music Agency, s.r.o. a TIC Brno – zahradní slavnost s koncertem v rámci festivalu Maraton hudby Brno;
- Národní divadlo Brno, p. o. – festival Janáček Brno;
- JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. – festival JazzFestBrno;
- Moravská galerie v Brně – Brněnská muzejní noc;
- Katedra výtvarné výchovy Pedagogické fakulty, Masarykova univerzita a TIC Brno – festival věnovaný výtvarnému umění Brno Art Week;
- Spolek Kultura & Management, z.s. – festival architektury Open House Brno;
- Spolek KRUH, z.s. – celorepublikový festival Den architektury a sesterský festival Film a architektura;
- Meeting Brno, z.s. – festival Meeting Brno;
- Spolek ŠTETL – festival ŠTETL FEST;
- Fakulta restaurování Litomyšl, Univerzita Pardubice – realizace prvních ploch nové technologie nanovápenných suspenzí (3. etapa).

Realizace a příprava výstavních projektů 2026–2030

- Spolupráce na 100. výročí Weissenhof Siedlung ve Stuttgartu – první představení židlí MR 10, MR 20 a použití torsa Kráčejíci od Wilhelma Lehmbrucka Ludwigem Miesem van der Rohe a Lilly Reich, později použitých ve vile Tugendhat (2027);
- Spolupráce na segmentu celo muzejního projektu 40 let od Sametové revoluce (1989)
- 100 LET VILY TUGENDHAT (2029–2030).

ODDĚLENÍ ARNOLDOVA VILA

Návštěvníkový provoz

- Tematické prohlídky navázané na krátkodobé výstavy a expozice (2x od každé výstavy či expozice ve spolupráci s OPP)
- Příprava nového webu Arnoldovy vily (ve spolupráci s OKM).
- Vytvoření navigačního a informačního systému v interiéru a zahradě (ve spolupráci s OKM).
- Zvyšování dostupnosti pro seniory – vytvoření Klubu seniorů Arnoldovy vily.
- Zkvalitnění on-boardingu pro personál recepce a průvodců.

Provoz a správa

- Pokračování v reklamacích vad po rekonstrukci.
- Realizace drobných oprav interiéru a exteriéru na základě tabulky oprav 2026.
- Olejování parket.
- Přetření soklu u vstupu jihovýchodní fasáda
- Školení obsluhy EZS a EPS
- Řešení možných podnětů Stavebního úřadu.
- Strojní čištění dlažeb
- Zárazky na parkoviště
- Pravidelná kontrola vlhkosti v objektu a řešení stavu
- Instalační práce výstav Centrum dialogu a expozice Historie MŠ
- Zadání projektové dokumentace na vytvoření pítka k dětskému hřišti na Zahradě Cecilie a Cornela Hože.

Oblast odborné práce

- Kurátorské vedení a příprava expozice „MŠ Arnoldova vila “
Výzkum historie mateřského školství v Brně – sběr archivních a orálně-historických materiálů, zpracování dobového kontextu vzdělávacích přístupů a ideologií, příprava metodických výstupů pro muzejní pedagogiku.
Příprava katalogu k expozici „MŠ Arnoldova vila “ – odborná editace, rešerše pramenů, spolupráce s historiky, pedagogy a grafiky.
- Digitalizace a odborná evidence sbírek – zápis 40 sbírkových předmětů do CES, doplnění metadat a publikace v systému eSbírky
- Účast odborných pracovníků na konferencích, seminářích či přednáškách – 3 zahraniční (s využitím Erasmus+) a 6 tuzemských, zaměřených na architekturu, muzeologii, paměťovou agendu a prezentaci památkových vil a bytů.
- Zahájení výzkumného projektu „Ženské brněnské osobnosti od konce 19. století do konce 2. světové války“ a „Němečtí architekti Brna 19.století“ – dokumentace, analýza a prezentace architektonického dědictví německých tvůrců působících v Brně; shromažďování archivních pramenů, fotografií a plánové dokumentace.
- Spolupráce s kulturními organizacemi v Brně a jejich aktivitami – ŠTETL, Meeting Brno, Babylon, Malý Mehrin, Žarošický velbloud, Muzeum Brněnska, Institut Paměti národa Jižní Moravy, OpenHouse, Muzejní noc, Přátelé podkarpatské Rusi, Sdružení přátel fotografie.
- Metodická a konzultační činnost – poskytování odborné podpory školám a institucím v oblasti historie, dějin architektury a paměťové agendy.
- Organizace odborného setkání zástupců památkových vil a bytů v ČR.

Stálé expozice

- Pokračování výstavy Rabi Feder SuperHero - leden-srpen 2026 (doprovodný program
- Výuka hebrejštiny v pracovně rabiho Federa – interakce s učebnicí hebrejštiny od Federa)
- Expozice „MŠ Arnoldova vila“ – otevření v říjnu 2026

Krátkodobé výstavy

- Leden–únor: Současná Podkarpatská Rus (fotografická výstava, zapůjčeno od spolku Přátelé pokarpatské Rusi).
- Březen–červenec: Arnošt Lustig v Brně (fotografická výstava, MuMB).
- Duben–srpen: Sochy Lukáš Gargulák (sochy ve vile, zapůjčeno).
- Srpen–září: Památné vily Brna (fotografická výstava Sdružení přátel fotografie, zapůjčeno).

Edukace

- Edukační program k výstavnímu projektu Arnošt Lustig
- Edukační linka výstavní projekt „Historie MŠ v Arnoldově vile“
- Projekt „Zahrady trojvilí“ – samoobslužný program pro rodiny
- Nový program pro 1. stupeň ZŠ – „Brno Josefa Arnolda“

Centrum dialogu

Zpracované dlouhodobá témata formou, výzkumu, výstavních výstupů a prezentace veřejnosti.

- 1–6 / 2026 – Rovnováha hlasů: Ženy v česko-německo-židovském Brně – 5x přednáška, 5x diskuze, 5x workshop
- 7–12 / 2026 – Když vila vypráví: Příběhy generací a paměť místa – 5x přednáška, 5x diskuze, 5x workshop

Realizace a příprava výstavních projektů 2026–2030

- 2027
 - Umělecký audio guide propojující zahrady Arnoldovy vily, vily Tugendhat a vily Löw-Beer.
 - 165 let od postavení Arnoldovy vily.
 - Výstava „Ženské brněnské osobnosti od konce 19. století do konce 2. světové války
 - Hlavní programová linka Centra dialogu: Prevence nesnášenlivosti, xenofobie a rasismu.
- 2028
 - Hlavní programová linka Centra dialogu: Podpora rozvoje občanské společnosti a participace, důležitost voleb, podpora prvovoličství v souvislosti dějin 20. a 21. století.
 - Výstava „Volby a demokratické procesy ve 20. století“
 - Výstava „Němečtí architekti Brna 19.století“
- 2029
 - Hlavní programová linka Centra dialogu 2029: „Jak jsme se učili být svobodní“ – mezigenerační dialog o proměnách vzdělávání, občanské společnosti a kultury po roce 1989.
 - Výstava „Jak chutná svoboda“
- 2030
 - Hlavní programová linka Centra dialogu: Mezináboženský dialog v dějinách a současnosti Brna
 - Výstava „Pod jednou střechou: Brno víry a rozmanitostí“

ODDĚLENÍ vily Wittal

Výzkumné aktivity oddělení

- Zpracování odborného scénáře stálé expozice vyprávějící příběh rodiny Wittal a širší kontext židovského Brna.
- Tvorba projektu využití vily po rekonstrukci – vymezení budoucích funkcí (stálá expozice, komerční prostory, komunitní prostor, přednáškové a edukační prostory, zázemí).
- Spolupráce na stavebním programu a projektové dokumentaci – úzká koordinace s architekty při definování stavebních zásahů, příprava podkladů pro projektovou dokumentaci (dispoziční řešení, technické požadavky expozic, depozitář, zázemí).
- Výzkum příběhu židovských rodin Wittal a Stern.

Realizace a příprava výstavních projektů 2026–2030

- Výstava „Rodina Stern“

Další aktivity:

- Komentované prohlídky vily Wittal (Open House Brno, ŠtetlFest aj.).

Publikační činnost

- Publikace „Průvodce po Kamenech zmizelých – Wittal, Stiassni, Stern“

Účast na konferencích, seminářích, přednáškách

- Prezentace výsledků výzkumu rodiny Wittal a projektu obnovy vily na konferenci Židé a Morava, organizované Muzeem Kroměřížska. listopad 2026.

Plán tvorby nových sbírek

- Akvizice mobiliáře a artefaktů souvisejících s rodinou Wittal a židovskými podnikatelskými rodinami Brna.

Spolupráce s tuzemskými či zahraničními paměťovými institucemi

- Spolupráce s Židovskou obcí Brno, Národním památkovým ústavem, spolkem Štetl a Tereziánskou iniciativou.

Ostatní oborná činnost

- Vytvoření kolekce muzejního merche k vile Wittal (pohlednice, textilní produkty, brože, model vily).
- Rozvoj vizuální identity Muzea města Brna a jeho objektů – jednotná grafická linie pro tiskoviny, web a expozice.
- Spolupráce na marketingové strategii a propagaci projektu Vila Wittal – Centrum židovské kultury.

III. ÚSEK KANCELÁŘE ŘEDITELE

ODDĚLENÍ KOMUNIKACE A MARKETINGU

- Sestavení a využívání plánu komunikace
 - Galerie města Brna
 - Země vina
 - Nové kasematy
 - Měnínská brána a další rekonstrukce
- Systematická komunikace programů Arnoldovy vily a kulturních akcí na hradě Špilberk
- Kvantitativná výzkum návštěvníků hradu Špilberk
- Spolupráce s hokejovou extraligou

Interní komunikace

- Zavedení pravidelné interní komunikace

Online komunikace

- Efektivnější vedení placených kampaní na sociálních sítích
- Rozšíření kampaní o PPC kampaně
- Provázání kampaní na sociálních sítích, PPC kampaní a informací vytěžených z Google analytici
- Seeding výletních a kulturních webů
- Využití mikro/influencerů v marketingu Muzea
- Dlouhodobá Brandová kampaň na Muzeu na sociálních sítích
- Nové weby (redesign), pilotně web Arnoldovy vily
- Optimalizace obsahu webů pro AI jazykové modely (zejména ChatGPT)
- Zpracování zadání výběrového řízení na aplikaci MuMB
- Využívání a hodnocení kampaní – Google analytics, FB a IG manager

Outdoor/indoor komunikace

- Lepší a přehlednější plánování výlepu na vlastních reklamních nosičích
- Plánované využití ploch TSB
- Změna systému navigace v areálech a zahradách objektů Muzea
- Kompletní audit reklamních nosičů (interiérových i exteriérových)

Grafika

- Dopracování a aktualizace grafického manuálu
- Změna systému navigace na hradě Špilberk
- A/B testování jednotlivých grafických variant v reklamě

Komunikace s médii

- Uspořádání dvou tiskových konferencí speciálně představující dosažené výsledky Muzea (před sezónou a po ní)
- Zvýšení mediální výtěžnosti aktivit Muzea
- Systematizace zadávání inzerce

Event management

- Sestavení plánů a úkolů pro pořádání interních akcí – vernisáže, protokolární návštěvy apod.
- Systematizace výběru dodavatelů (stánkaři, catering...)
- Rozšíření databáze dodavatelů
- Systematizace vypořádání požadavků organizátorů akcí na hradě Špilberk (online formulář nabídky technických možností hradu)
- Užší spolupráce se správou budov – systém předávání informací a požadavků
- Upřádání tradičních i nových akcí (Masopust, Špilbeer fest, Špilvine fest, Den Muzea, Rozsvěcení vánočního stromu, Velikonoce, Pálení čarodějnic)

Přímá komunikace

- Personalizace oslovení v pozvánkách (aktualizace oslovení v celé databázi)
- Uspořádání výročního setkání Klubu přátel Muzea města Brna
- Uspořádání komentovaných prohlídek pro členy Klubu přátel MuMB
- Uspořádání výjezdu do zahraničního muzea pro členy Klubu přátel MuMB
- Spolupráce se ŠUR a zapojení studentů do výstavních aktivit Muzea

PR aktivity

- Definice databází hostů a partnerů
- Aktualizace medailistu
- Nabídka cílených programu a produktů – např. vouchery

V oblasti B2B

- Nabídka pronájmu prostor agenturám (cestovním, školním, svatebním)
- Nabídky pro konferenční využití objektu MuMB
- Aktualizace nabídkového B2B katalogu

ODDĚLENÍ MUZEJNÍ PEDAGOGIKY

- Zvýšení účasti na edukačních programech o minimálně 5 % oproti roku 2025.
- Bude posíleno mezigenerační vzdělávání, propojující děti, rodiče, seniory a univerzitní studenty.
- Budou rozvíjeny inkluzivní přístupy a přístupnost vzdělávacích aktivit ve spolupráci s Tyflo centrem Brno a Společností pro podporu lidí s mentálním postižením v ČR, z. s. – 4 realizované programy
- Budou prohlubovány inovace v edukačním designu – včetně rozvoje gamifikace a interaktivního prostoru OMP.
- Bude posílena mezioborová, univerzitní a mezinárodní spolupráce.
- Bude zajištěna systematická propagace a spolupráce s OMK v oblasti vizuální prezentace, videospotů a PR.

Neformální vzdělávání a edukační programy

Příprava minimálně 5 nových programů v návaznosti na objekty a výstavní projekty

Arnoldova vila

- Nový program pro 1. stupeň ZŠ – „Brno Josefa Arnolda“
- Projekt „Zahrady trojvilí“ – samoobslužný program pro rodiny
- Výstavní projekt „Historie MŠ v Arnoldově vile“
- Edukační program k výstavnímu projektu Arnošt Lustig

Vila Tugendhat

- Edukace – lektorský manuál (II. fáze)
 - Bude dokončena příprava metodických listů a sylabů edukačních programů a jejich pilotní testování.
- Nový program k 140. výročí narození L. Miese van der Rohe
- Workshopy a doprovodné aktivity
 - *Ikonické křeslo Barcelona: idea, příběh, konstrukce,*
 - *Mies van der Rohe: koláže-fotomontáže,*
 - *Reinterpretace 2.0.*
- Rodinný formát „Mies & Lilly Reich“
- Adventní workshop

Špilberk

- Aktualizace edukačních programů
 - Bude zajištěna ve spolupráci s kurátory GMB.
 - Bude pokračovat realizace programů k výstavním projektům:
- Nová koncept a podklady pro realizaci edukační chodby
- Nový interaktivní prostor Špilberku

Další objekty

- Měnínská brána – bude připraven návrh edukačního obsahu nové expozice.
- Kasematy – bude připravena edukační linka k tématu vězeňství a svobody.
- Vila Wittal – bude vypracována koncepce edukačního designu a metodických materiálů.

Rozvoj edukačního designu a nových nástrojů

Realizace moderních zážitkových programů ve 2 případech formou her:

- Gamifikovaný produkt „Malý Hans“ – výstavní projekt *1645: Brno v obležení*

- Bude dokončena realizace a pilotní testování rodinné edukační linky ve formátu gamifikovaného produktu.
 - Gamifikovaný průvodce hradem pro rodiny s dětmi
- Digitální a prostorový rozvoj

Edukace pro veřejnost – celoroční aktivity

- Jarní prázdniny
- Letní školy a tábory
 - 7 příměstských táborů zaměřených na historii, architekturu a kreativitu,
 - 2-4 letní školy pro teenagery (Arnoldova vila, Tugendhat, Špilberk, Kamenka),
 - mezigenerační letní škola ve spolupráci s MENDELU,
 - letní škola pro seniory (U3V MUNI).
- Nový produkt pro externí firmy – „Den na Špilberku“
- Obnovení cyklu dětských výstav – návrh a pilotní realizace

Podpora inkluzivního vzdělávání

- Bude pokračovat spolupráce s Tyflo centrem Brno – tvorba hmatových pomůcek, přístupných programů a metodických materiálů.
- Bude rozvíjena spolupráce se Společností pro podporu lidí s mentálním postižením v ČR, z. s. – vývoj a testování přístupných metodik, pilotní inkluzivní programy.
- Inkluze a přístupnost budou nadále uplatňovány jako průřezový princip všech činností OMP.

Mezioborová a mezinárodní spolupráce

Spolupráce s partnery na edukačních projektech v 10 aktivitách a 5 spolupracích s univerzitami:

- Filozofická fakulta MU – budou zajištěny stáže 8–10 studentů za semestr (archeologie, estetika, dějiny umění, hudební věda).
- MENDELU – budou realizovány metodické workshopy k mezigeneračnímu vzdělávání pro pedagogy a studenty.
- U3V MUNI – bude zajištěna spolupráce při realizaci letních škol pro seniory.
- K3V Hvězdárna a planetárium Brno – bude pokračovat spolupráce v rámci Kulturní akademie třetího věku.
- MCMP (MZM) – bude pokračovat spolupráce na kurzu *Muzejní edukátor* a sdílení metodických výstupů.
- NPI – bude zajištěna účast OMP v konzultacích k revizi rámcových vzdělávacích programů.
- TIC a PdF MU – bude pokračovat spolupráce v rámci festivalu Brno Art Week.
- Open House Brno – bude zajištěna spolupráce na doprovodných programech.
- Studio Scala – bude realizována spolupráce na filmových edukačních aktivitách.
- Erasmus+ – bude rozvíjena spolupráce s Polin Museum (PL), Dánskem a dalšími partnery. Účast na dvou min 2 zahraničních aktivitách
- Odbor školství Magistrátu města Brna – bude rozvíjena metodická spolupráce v oblasti kulturní a muzejní edukace.

Interní vzdělávání a profesní rozvoj

- Bude zajištěna pravidelná účast zaměstnanců OMP na odborných konferencích, metodických setkáních a seminářích vč. mezinárodních.
- Budou organizována interní školení a sdílení metodických materiálů.

- Bude podporován odborný růst pracovníků a prezentace výstupů činnosti OMP v odborném kontextu.

IV. ÚSEK PROVOZNÍ

ODDĚLENÍ SPRÁVY BUDOV, VÝSTAVNICTVÍ A OSTRAHY

Správa budov

- Zpracování plánu oprava a investic na všechny objekty MuMB
- Přeložení dlažby a doplnění chybějících vrstev na severní kurtině 2/2026
- Vyřešení zatékání na severní kurtině/severní kasematy
- Opravy střech Špilberk – příprava projektu
- Rekonstrukce a optimalizace vzduchotechniky, vytápění a klimatizace JZB a SZB vč. dálkového ovládání a dálkového náhledu – dohled nad realizací OI MMB
- Montáž výstavních světel a galerijních lišt do chodeb hradu a výměna v expozicích Galerie
- Rekonstrukce inspekčního bytu v objektu Vyškov
- Rekonstrukce inspekčních bytů v objektu hradu Špilberk
- Modernizace archivu v nadbranní
- Oprava rozvaděče střední křídlo
- Vrácení mříže na okno kaple
- Oprava topení ve VD
- Oprava a vyčištění VZT restaurace
- Odstranění 50% závad PO, BOZP ze zpráv o prohlídkách fy FSS systém
- Dokončení výměny klíčů za generální klíč v objektu Vyškov a na hradě Špilberk
- e-evidence úrazů EKON
- Nové zázemí pro údržbu a úklid v době rekonstrukce strážnice
- Příprava rekonstrukce k zateplení objektu Vyškov – zpracování PD
- Obnova WC jižní křídlo VSTUP - r.2026 zajistit projekt a realizovat
- Odpad pro kavárnu JZB – jaro 2026
- Odvětrání střechy staré pokladny v Severním dvoře
- Nový přívěsný vozík pro přepravu objemného materiálu
- Pořízení nebo oprava vlečky za traktor
- Kazematy rekonstrukce – dohled
- Oprava Měnínské brány – dohled nad realizací OI MMB
- Oprava strážnice na hradu Špilberk – dohled nad realizací OI MMB
- Přesoutěžit nejstarší smlouvy pro správu budov - 10 ks
- Plán uzávěrů vody, plynu, jističů a umístění klíčových IT prvků
- Dokončení přístupové cesty – dohled nad realizací OI MMB

Ostraha objektů

- Zavedení nového klíčového režimu
- Výměna zbývajících zastaralých analogových bezpečnostních kamer za digitální - 9ks
- Aktualizace software kamerového systému vč. plánu rozvoje
- Digitální evidence OOPP
- Elektronická kniha úrazů

V. ÚSEK EKONOMICKÝ

ODDĚLENÍ EKONOMICKÉ

- Provedení skartačního řízení e-spisu (2022-2025), zajištění skartačního řízení dokumentů
- Přesná ustanovení nástupu/výstupu nových zaměstnanců – jejich práva, povinnosti, on boarding proces (nákup SW)
- Vypracování nástupních formulářů a souvisejících dokumentů (nejpozději do pol. roku 26)
- Dokončení označení elektronické evidence správy majetku
- Pravidelná školení na informační systémy organizace dle harmonogramu a požadavků zaměstnanců
- Rozšíření v rámci projektu Erasmus+, prohloubení spolupráce s jinými organizacemi v rámci výměny informací
- Aktivní vyhledávání dotačních příležitostí
- Měsíční report výnosů a nákladů vedlejší činnosti organizace
- Přepracování jednotlivých vzorů smluv

ODDĚLENÍ NÁVŠTĚVNICKÝCH SLUŽEB

Obchod a merchandising

- zvýšení tržby suvenýrů o 3%;
- zvýšení tržeb v Cecilie café o 3%;
- segmentace grafiky suvenýru pro vilu Tugendhat;
- rozšíření suvenýrového sortimentu s tematikou plánovaných výstav v prostorách hradu Špilberk (Země vína);
- spuštění eshopu vybraných suvenýrů přes BrnoID;
- prezentace publikací Muzea města Brna na vybraných prodejních akcích – Brno Open Book, Knihy v Brně, Knižní festival a jiné;
- absolvování min. 4 pracovních cest za účelem průzkumu pokladen, sortimentu suvenýrů, prodejních systému a návštěvnického servisu v podobných institucích;
- zahájení provozu Café Garáž – doplňkové služby ve vile Tugendhat;
- zahájení provozu hradní čokoládozny;
- provoz sezónního hradní vinotéky v období květen až září – prezentace moravských vín;
- zahájení provozu expozice Země vína
- provoz sezónního vánočního obchůdku – prezentace především českých výrobců;
- bastion – zpracování návrhu kavárny a obchodu do 03/26

Prohlídkové okruhy

- zajištění flexibility stálých průvodců mezi objekty Muzea města Brna;
- práce s hendikepovanými a nevědomými návštěvníky – video průvodce Příběh hradu, Arnoldova vila;
- komponování pravidelných speciálních tematických prohlídek na hradě Špilberk – 50x;
- zajištění doprovodných akcí v expozici Země vína – odborné degustace;
- zajištění a produkce víkendové akce „Květy světla“ v kasematech;
- produkce a rozšíření Světelného parku 2026;
- pracovní listy pro děti do bastionu;
- dětský okruh hradu Špilberk;
- otevření prohlídkového okruhu Bastion - opevnění selfguide - přes turniket;
- rozšíření výzdoby hradu – květiny, záhonky, bylinková zahrádka;

Provoz muzea

- periodické půlroční školení (etikety, rétoriky...) všech zaměstnanců;
- pravidelné zaškolování nových zaměstnanců o nabídce služeb a produktů muzea a jednotlivých objektů.
- reorganizace pozice pododdělení kustodů;
- vytvoření vlastní aplikace pro návštěvníky, která propojí všechny objekty a poskytne produkty na jednom místě (navigace, vstupenky, audioguide, akce,...) – v spolupráci s OKM.

VI. PLÁN INTERNÍHO AUDITU

- **Audit docházky**
ověření správnosti a úplnosti evidence docházky, posouzení dodržování stanovené pracovní doby a prověření souladu mezi docházkovým systémem, schválenými služebními cestami a dalšími souvisejícími procesy)
- **Audit vzdělávání zaměstnanců**
(ověření nastavení systému vzdělávání zaměstnanců (včetně adaptačního procesu), posouzení plnění legislativních a odborných požadavků, ověření, zda jsou pro jednotlivé pracovní pozice stanoveny potřebné kompetence, a identifikace vzdělávacích potřeb na základě těchto kompetencí)
- **Audit provedení inventarizace majetku a závazků**
(ověření dodržování vyhlášky č. 270/2010 Sb., o inventarizaci majetku a závazků, a dalších souvisejících právních předpisů)
- **Audit vnitřního kontrolního systému**
(prověření souladu s požadavky zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, a prováděcí vyhlášky č. 416/2004 Sb., včetně posouzení připravenosti organizace na nový zákon č. 231/2025 Sb., o řízení a kontrole veřejných financí)

VII. PLÁN INVESTIC

Nestavební investice

- Akviziční fond mladých umělců (500 tis. Kč)
- Akviziční fond (1,5 mil Kč)
- Pořízení PD pro zastřešení velkého nádvoří (2 mil Kč)
- Projektová příprava obnovy vily Wittal – stavební povolení (6 mil Kč)
- Příprava PD pro revitalizaci – zateplení a zabezpečení objektu Vyškov
- Příprava PD pro novou expozici a interiérovou obnovu areálu Janáček – Chleborádova vila
- Restaurování mobiliáře ve vile Tugendhat (750 tis. Kč)
- Obnova galerijního osvětlení a mobiliáře (2,5 mil Kč)
- Vybavení pro výzkumnou činnost (1,5 mil Kč)
- Vybavení expozice Země vína vč. degustačního provozu (6 mil Kč)

Stavební investice

- Oprava vzduchotechniky a topení v depozitáři Muzea města Brna (Špilberk) - oprava 20 let staré technologie, odstranění nižší efektivity vytápění a energetické úspory. (6 mil. Kč) – realizuje OI MMB
- Bude provedena modernizace stálých expozic Muzea města Brna (Kasematy, expozice Brno na Špilberku) investiční část (3 mil Kč)
- Realizace I. Etapy expozice Kasematy vč. expozice německé části krytu – 8 mil Kč
- Kompletní revitalizace Měnišské brány (vedena OI MMB) v hodnotě (cca 38 mil Kč) a současně bude architektonická a obsahá příprava stále expozice „Brno nedobytné“ (3 mil Kč)
- Realizace obnovy strážnice hrad Špilberk (50 mil Kč)

VIII. PLÁN MĚŘITELNÝCH VÝKONŮ NA ROK 2026

Plán měřitelných výkonů vychází z paragrafu 28 odst. 4 zákona č 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, v platném znění. Muzeum města Brna, příspěvková organizace, si zvolila tyto parametry výkonů.

- Realizace nových 8 výstav a 2 stáje expozice (Kasematy a Země vína)
- Zvýšení návštěvnosti Muzea města Brna o 5 %
- Příprava obnovy 2 expozic (Kasematy, Žalář národů a Brno na Špilberku), a příprava 1 nové expozice (Měnínská Brána)
- Převod a rozepsání přírůstkových čísel z chronologické evidence do druhého stupně sbírkové evidence (systematické) do Museionu v celkovém množství cca 5.000 inventárních čísel a zveřejnění na sbírkové portálu 2.000 předmětů
- Publikace 20 odborných článků
- Účast na 20 zahraničních akcích a spoluprací
- Zpracování a digitalizace archeologického materiálu v počtu cca 500 předmětů
- Rozšíření počtu edukačních programů a typů programů k výstavám a využití nových gamefigovaných forem v počtu 10
- Navýšení počtu hesel v Internetové encyklopedii města Brna o 1,000 záznamů a o 2,000 fotografií
- Rekonstrukce 3 objektů (Měnínské brány, systému VZT a objektu Strážnice hradu Špilberk.
- Příprava rekonstrukce 2 objektu (vily Wittal a Chleborádovy vily – Areál Janáček)

VIII. PLÁN VÝSTAV MUZEA MĚSTA BRNA NA ROK 2026

HRAD ŠPILBERK

- **Sochy na hradě III. – Nikos Armutidis**
červen 2025 – duben 2026
- **1645-2025 – OBLÉHÁNÍ MĚSTA BRNA**
srpen 2025 – srpen 2026
- **Pavel Rudolf**
říjen 2025 – únor 2026
- **Otakar Slavík**
říjen 2025 – únor 2026
- **Výstava prací**
100 let - Střední škola umění a designu a vyšší odborná škola Brno
říjen 2025 – leden 2026
- **Země vína**
březen 2026
- **101 let Kamenky**
duben 2026 – únor 2027
- **Sochy na hradě IV. – Veronika Psotková**
květen 2026 – duben 2027
- **Umělecká díla diplomantů FAVU**
květen – červenec 2026
- **Výstava ZUŠ Židenice**
duben – květen 2026
- **Výstava David Merta – obrázky ze středověkého Brna**
červen 2026
- **Design a výtvarné pojetí reklamy první republiky**
září 2026 – březen 2027
- **Motocykly. 60 strojů světové historie + 6 strojů brněnské historie**
říjen 2026 – květen 2027
- **Bohumil Maroš / práce na papíře**
říjen 2026 – srpen 2027
- **Brno a svobodní zednáři**
listopad 2026 – červen 2027

VILA TUGENDHAT

- **„IKONICKÉ KŘESLO BARCELONA“ IDEA, PŘÍBĚH, KONSTRUKCE**
září 2025 – únor 2026
- **Mies van der Rohe: koláže-fotomontáže**
březen – srpen 2026
- **REINTERPRETACE 2.0**
září 2026 – březen 2027

ARNOLDOVA VILA

- **Feder SuperHero**
srpen 2025 – srpen 2026
- **Arnošt Lustig v Brně**
březen – červen 2026
- **Historie MŠ Drobného v Arnoldově vile**
září 2026 – 2028

MĚNÍNSKÁ BRÁNA

- **Brno a jeho hradby** – co bylo město s hradbami a bez nich
2027 – 2028

VILA WITTAL

- **Výstava „Rodina Stern“**
květen – říjen 2026

EXTERNÍ VÝSTAVY

- **Gymnasta, olympionik, mistr světa Jan Gajdoš** – Sokol I., Kounicova
listopad 2025 – březen 2026
- **malíře Jan Šmídek** – křížková chodba Nové radnice
březen 2026

IX. EDIČNÍ PLÁN

Ediční plán publikací, které bude vydávat Muzeum města Brna, zahrnuje knihy a katalogy k aktuálním výstavám, výročím významných osobností anebo navazuje na práci se sbírkami

Pro rok 2026 je v plánu:

- Brno City Museum: 50
- Forum Brunense 2025
- Motocykly – 6 strojů brněnské historie
- Barokní lékárna reedice
- Mazurovy pověsti Brna
- 101 let Kamenky
- Ivan Ruller - 100

