

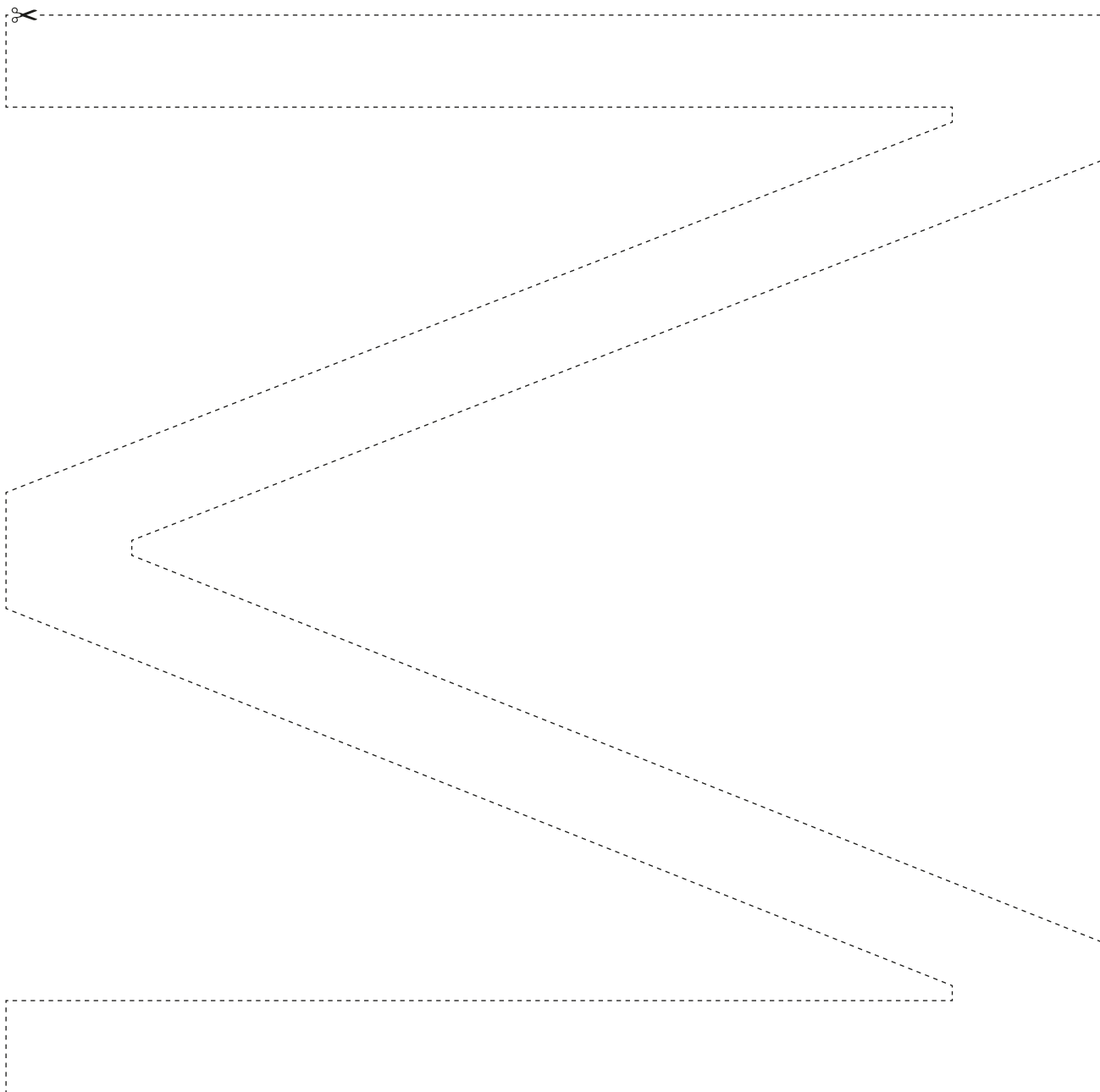
Muzeum
města Brna



Manuál značky

Muzeum města Brna,
příspěvková organizace
Špilberk 210/1, 662 24 Brno
info@muzeumbrna.cz
www.spilberk.cz/kontakty

Návrh
Zdeněk Tuka
a Marcela Schneiberková
Atelier Zidlicky
atelierzidlicky.eu



Manuál značky Muzeum města Brna

Obsah

Značka	Logo Muzeum města Brna → 3 Symbol Muzeum města Brna → 4 Kompoziční varianty loga → 5 Loga objektů → 6 Ochranná zóna → 7 Barevné varianty loga a symbolu → 8 Zakázané varianty → 9
Písma	Základní písmo → 10 Doplňkové písmo → 11
Příklady užití	Merkantilie a orientační systém → 12 – 16 Plakáty → 17 Vodoznak a sociální sítě → 18 – 19 Reklamní předměty a infotabule → 20 – 21

Logo Muzeum města Brna



Logo Muzeum města Brna je jedním ze základních prvků jeho jednotné vizuální identity. Společně s barvou, písmem a způsobem užití tak utváří systém, jehož důsledným používáním se buduje svébytný obraz instituce.

Logo tvoří značka sestávající ze tří písmen M a text vypsany písmem FK Grotesk Neue Regular. Při úpravě velikosti loga nesmí dojít k jeho deformaci.

Způsoby jeho užití se řídí předpisy uvedenými v tomto manuálu. V tisku na bílé podkladové ploše se používá výhradně toto provedení. Definice barev značky Muzea je uvedena na straně 8 tohoto manuálu.

Podobu a způsob užití značek Muzeum města Brna definuje tento manuál, je zakázáno používat jiné než povolené varianty značek.

Kompoziční varianty značky jsou k dispozici v logopacku ve standardních vektorových (pdf, svg a eps) a rastrových (jpg, png) formátech.

Symbol Muzeum města Brna



+

B
Muzeum
města Brna

Symbol je určen pro všechny administrativní tiskové materiály, materiály související s provozem muzea a jeho výstavní případně publikační a propagační účely.

Symbol je tvořen kompozicí ze tří písmen M. Třetí z nich je otočené o 90° a připomíná tak tvarem písmeno B. Otočená litera je kresebně upravená tak, aby její šířková a výšková proporce ladila s literou M a proto nejsou vzájemně zaměnitelné.

Logotyp (B) a symbol (A) je možné akcidenčně používat ve volné kompozici i různé proporci, pokud je to uměleckým záměrem. Takové užití pak závisí na dobrém vkusu autora a dává mu možnost s prvky loga pracovat jako s výrazovými prostředky.

Kompoziční varianty značky



Kompoziční varianty loga



Existují celkem 3 kompoziční varianty loga.
Žádná z variant není více či méně preferovaná.

Rozhodnutí o použití té či jiné kompoziční varianty by mělo vycházet z formátu, ve kterém je logo používáno.

Na této straně jako příklad slouží příklad, kdy se logo Muzea města Brna objevuje vedle loga města Brna. Kompozice MMM zrcadlí proporce základní či rozšířené varianty loga města Brna. poměr vůči ploše. Tyto dvě navržené varianty jsou pevně dané a jiné kombinace nejsou povoleny.

Pokud se logo se symbolem MMM objevuje v jednom materiálu na více místech, použijeme na každém místě jinou kompoziční variantu (v publikaci například na obálce a v tiráži).



Loga objektů



Loga objektů Muzea vycházejí ze základní kompoziční varianty loga instituce, ale mají oproti ní upravenou proporci písma vůči symbolu. Písmo je zde menší a má větší vzdálenost od symbolu. Důvodem je univerzální použitelnost systému pro libovolný text.

Podle stejného principu je možné vytvořit nové logo objektu ve variantě s jedním nebo dvěma řádky. U víceslovných názvů se preferuje dvouřádková kompozice.

Pro loga objektů platí stejná pravidla užití, jako pro základní variantu loga muzea.

Loga objektů je zakázáno používat současně s logem Muzea města Brna nebo logem jiného jeho objektu. Na jednom formátu se smí objevit pouze jeden symbol MMM. Pokud komunikujeme za více objektů současně, použije se logo Muzeum města Brna a vypsání názvy daných objektů.



Ochranná zóna značky



Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti značky, do které nesmí zasahovat text, jiná značka ani další grafické prvky.

Tato zóna zaručuje čitelnost a dostatečnou působivost značky. Ochranná zóna je definována poměrově pomocí jednotky x, odvozené od výšky litery M v logu.



0–50% černé



červená plocha



50–100% černé



symbol na barevné ploše (akcidence)

Barevné varianty loga a symbolu

Samotné logo se vždy zobrazuje v jedné barvě.
Primární variantou je černá, následně bílá.

Černobílé pozitivní provedení značky (černá) se užívá na podkladových plochách od 0 do 50% tonality černé. Aplikuje se také na ostatních podkladech s tonalitou barev, která nezpůsobí špatnou čitelnost značky.

Negativní provedení značky (bílá) se užívá na podkladových plochách od 50% do 100% černé. Aplikuje se také na ostatních podkladech s tonalitou barev, která nezpůsobí špatnou čitelnost značky.

Obe tyto barevné varianty je možné použít i na fotografickém podkladu za předpokladu, že se zachová dostatečný kontrast značky vůči pozadí.

Ostatní barevné varianty nejsou v použití loga povoleny.
Povoleno není ani obarvení jedné nebo několika jeho částí.

Při použití symbolu „MMM“ jako grafického prvku je možné tato pravidla překročit a použít ho výjimečně i v jiné barevnosti. Takové použití je ale akcidenční a mělo by vycházet z promyšleného záměru autora.



Zakázané varianty užití loga a symbolu

Logo a pravidla jeho užití jsou specifikovány v tomto manuálu.

Není dovoleno logo a jeho části jakkoliv deformovat, měnit jejich barevnost, ani používat u něj grafické efekty.

Mezi zakázané příklady práce s ním patří:

- (A) změna barevnosti
- (B) použití obrysové linky
- (C) použití gradientu ve výplni
- (D) změna barevnosti části loga
- (E) změna kompozice nebo písma v textové části loga
- (F) použití efektů
- (G) deformace
- (H) použití ohraničující linky
- (I, J) umístění loga na nevhodné pozadí

FK Grotesk Neue

Základní písmo

aábcčdeéěfghiijklmnňoópqrřsštŧu
úůvwxyzž1234567890!?,--/×+=*©@

FK Grotesk Neue Regular

aábcčdeéěfghiijklmnňoópqrřsštŧu
úůvwxyzž1234567890!?,--/×+=*©@

FK Grotesk Neue Medium

aábcčdeéěfghiijklmnňoópqrřsštŧu
úůvwxyzž1234567890!?,--/×+=*©@

FK Grotesk Neue Bold

Základním písmem instituce je FK Grotesk Neue.

Písmo vzniklo v nezávislé brněnské písmolijně Florian Karsten Typefaces. Řadí se mezi neo-grotesky a přestože svou kresbou odkazuje na švýcarský mezinárodní styl, nese svébytné znaky, díky kterým vystupuje z uniformní řady klonů písma Helvetica.

FK Grotesk Neue je vhodný k sazbě pro chlebového textu, titulků, pro tisk i online prostředí.

Písmo lze zakoupit u písmolijny Florian Karsten
<https://fonts.floriankarsten.com/fk-grotesk-neue>

Arial

aábcčdeéěfghiíjklmnňoópqrřsštt'u
úůvwxyzŽ1234567890!?,.—/×+=*©@

Arial Regular

**aábcčdeéěfghiíjklmnňoópqrřsštt'u
úůvwxyzŽ1234567890!?,.—/×+=*©@**

Arial Bold

Zástupné písmo

Jako zástupné písmo lze použít písmo Arial, které je obvykle běžně dostupné ve většině operačních systémů.

Toto písmo je určené pro kancelářské použití a písemný styk, dále všude tam, kde není dostupné hlavní písmo FK Grotesk Neue.

Zástupné písmo není povoleno používat v propagačních materiálech (tištěných i virtuálních).

O použití jiného písma se rozhoduje odpovědný grafický designer nebo autor vizuálního stylu jednotlivých kampaní na speciální / jednotlivé události.

Pro dodržení grafické identity Muzea je ale obecně preferováno chlebové písmo. To znamená, že jiné písmo by mělo být na první pohled odlišné od kresby FK Grotesk Neue.

Takže pro běžnou činnost muzea (tím se myslí například stálé expozice, orientační systém, prohlídkové okruhy, komunikace na sociálních sítích atp.) by se mělo používat výhradně chlebové písmo.

Muzeum
města Brna



Gabriela Kyzlinková

vedoucí
oddělení komunikace
a marketingu

+420 542 123 675
+420 736 624 138
kyzlinkova@spilberk.cz
www.muzeumbrna.cz

Muzeum města Brna, p.o.
Špilberk 210/1, CZ – 662 24 Brno

vizitka MuMB – přední strana

Muzeum
města Brna



Petr Dvořák

pracovník vztahu k veřejnosti
oddělení Vila Tugendhat

+420 515 511 012
+420 727 986 097
petr.dvorak@tugendhat.eu
www.vilatugendhat.cz

Vila Tugendhat
Muzeum města Brna, p.o.
Černopolní 45, CZ – 613 00 Brno

vizitka objektu – přední strana

Vizitky

Návrh oficiálních tiskovin je závazný
a změny je třeba konzultovat s autorem logotypu.

Muzeum
města Brna



#hradspilberk
#vilatugendhat
#meninskabrana
#arnoldovavila

vizitka – zadní strana

Dopisní obálky

Muzeum
města Brna

Špilberk 210/1
CZ – 662 24 Brno

info@muzeumbrna.cz
www.muzeumbrna.cz
+420 542 123 611



obálka DL

Návrh oficiálních tiskovin je závazný
a změny je třeba konzultovat s autorem logotypu.



Muzeum města Brna
příspěvková organizace
Špilberk 1, CZ-662 24 Brno

+420 542 123 611
info@muzeumbrna.cz
www.muzeumbrna.cz

DS pf6kbc3
IČ 00101427
DIČ CZ00101427

bankovní spojení: 9537-621/0100
zapsáno v obchod. rejstříku ved.
Krajským soudem v Brně, odd. Pr, vložka 34

Muzeum
města Brna

Váš dopis značky / ze dne:
Lorem ipsum dolor sit amet

Naše značka:
Lorem ipsum

Vyřizuje:
Jméno Příjmení
email@muzeumbrna.cz

V Brně dne:
25. 02. 2022

Drahý kolego,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. A diam sollicitudin tempor id eu nisl. Purus sit amet luctus venenatis lectus. Facillisi nullam vehicula ipsum a arcu cursus. Platea dictumst vestibulum rhoncus est pellentesque. Commodod odio aenean sed adipiscing diam. Nibh sed pulvinar proin gravida hendrerit lectus. Lectus magna fringilla urna porttitor rhoncus dolor purus. Quisque non tellus orci ac auctor augue mauris augue. Ac auctor augue mauris augue neque gravida in.

Ac felis donec et odio. Tortor vitae purus faucibus ornare suspendisse sed nisi lacus. Conval-
lis a cras semper auctor. At augue eget arcu dictum varius duis at. Nulla pellentesque dignis-
sim enim sit. Donec ultrices tincidunt arcu non sodales neque sodales ut etiam. Ultrices eros
in cursus turpis. Elementum tempus egestas sed sed risus pretium quam vulputate dignis-
sim. Vitae elementum curabitur vitae nunc sed. Lobortis scelerisque fermentum dui fauci-
bus in ornare quam viverra. Hac habitasse platea dictumst quisque sagittis. Varius sit amet
mattis vulputate enim nulla aliquet. Tellus in metus vulputate eu scelerisque felis imperdiet
proin fermentum. Condimentum mattis pellentesque id nibh tortor id. Gravida quis blandit
turpis cursus in hac habitasse platea. Erat pellentesque adipiscing commodo elit.

S pozdravem,

Mgr. Zbyněk Šolc
ředitel

Hlavičkový papír

Návrh oficiálních tiskovin je závazný
a změny je třeba konzultovat s autorem logotypu.

hlavičkový papír formátu A4

← Vstup
hrad Špilberk
Entrance
Špilberk Castle



Muzeum
Města Brna

Dějiny architektury

Georg Wiesner

Plastický model města Brna a okolí
1824–1825

dřevo, papír, kolorováno akvarelem
77,3 x 96,6 x 10 cm, inv. č. 2143

Autorem modelu je Georg Wiesner (1782–1861), katolický kněz – farář v Soběchlebech u Lipníka nad Bečvou – a korespondenční člen c. k. Moravskoslezské společnosti k povznesení orby, přírodovědy a vlastivědy v Brně (K. k. mährisch-schlesische Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaues, der Natur- und Landeskunde). Model, evidovaný jako tzv. starý muzejní majetek, byl patrně získán do instituce v rámci dislokace sbírkových fondů mezi Moravským zemským muzeem a Muzeem města Brna ve 30. letech 20. století.

1

První podlaží
First floor

← O nové brno
Lorem ipsum

↗ Galerie 3NP
Gallery 3NP

→ Výtvarné umění
Fine Arts

Infomační cedule

Návrh oficiálních tiskovin je závazný
a změny je třeba konzultovat s autorem logotypu.

Příklady užití – mailový podpis

Mgr. Pavel Žára, M.A.
vedoucí

oddělení kanceláře ředitele
Muzeum města Brna, p.o.

+420 542 123 612
+420 602 586 620
zara@muzeumbrna.cz

www.spilberk.cz
www.vilatugendhat.cz
www.arnoldovavila.cz

MMΣ Muzeum
města Brna

#hradspilberk / #vilatugendhat / #meninskabrana / #arnoldovavila