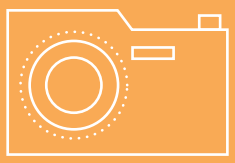
Fotografuj architekturu jako profík!

Profesionálové, kteří se zabývají fotografováním architektury, si tuto disciplínu nemohou vynachválit. Na rozdíl od jiných žánrů zůstává totiž hlavní objekt jejich zájmu poklidně stát, nestěžuje si, je neustále k dispozici a než je mu potřeba upravit make up, trvá to většinou několik desítek let.

Začínající fotografové a fotografky, jakými jste vy, děti, si proto právě na architektuře mohou nejlépe natrénovat základní fotografické techniky.

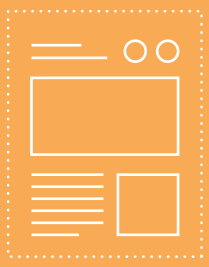
L
A
M

Jak na to?



1. Vybavení

K fotografování architektury můžete použít jakékoliv vybavení – starší fotoaparát na kinofilm, digitál, zrcadlovku, instax nebo telefon. Máte-li k dispozici stativ, přibalte si ho s sebou. Dovolí vám vyzvednout kameru do výšky a zachytit i vysokou stavbu. Díky tomu fotografie nebudou působit roztřeseným dojmem. Stativ se také hodí do interiéru, kde není tolik světla. Většinou tam totiž musíme použít delší expoziční čas a fotografie „z ruky“ by mohla být rozmazaná.



2. Informace

Než budete stavbu fotografovat, přečtěte si její medailon v Litomyšlském architektonickém manuálu (www.lam.litomysl.cz). Nastudujte si, proč architekti budovu postavili tak, jak dnes vypadá. Čím je jedinečná nebo důležitá. Až později před stavbu přijdete s fotoaparátem, budete už vědět, na co konkrétně se máte zaměřit.

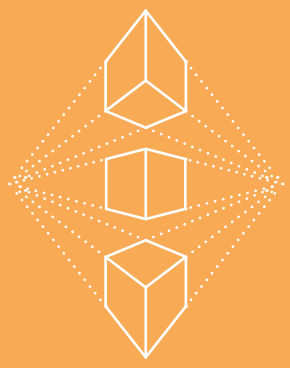


3. Důležité je světlo

Než se pustíte do fotografování, pozorujte stavbu v různých denních dobách, zjistěte si, jak je orientovaná, a vyberte si ideální světlo. Pamatujte na to, že je-li stavba snímána v protisvětle, může na výsledné fotografii působit plošně. Boční světlo ji naopak propůjčuje hloubku a objem.

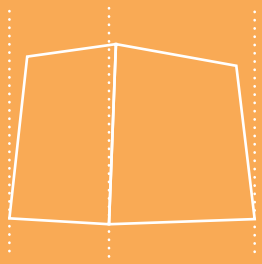
Mnozí profesionální fotografové fotografují stavby při stmívání nebo v noci. Umělé světlo totiž dodává fotografiím architektury netradiční barevné akcenty a budovy působí téměř magickým dojmem.

Jak na to?



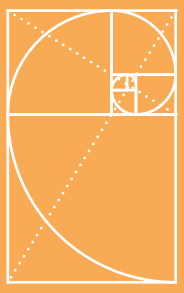
4. Hloubka

Vaše výsledná fotografie zachytí fotografovanou stavbu dvourozměrně. Architektura je však hlavně o objemu a proporcích. Jak tedy dosáhnete toho, aby fotografie vykazovala obrazovou hloubku? Fotografujete-li fasádu, pořiďte její snímky z různých úhlů pohledu. Je-li na fotografii zachycena současně s fasádou boční stěna stavby, naznačíte tím objem budovy. Hloubky lze na fotografiích docílit také pomocí sbíhajících se linií.



5. Pozor na pokřivené linie

Když fotografujeme nízké budovy, vejdou se nám většinou jednoduše do záběru. Je-li ale stavba vyšší a do záběru se nevejde, je to problém a my často natáčíme fotoaparát či telefon vzhůru. Výsledkem je fotografie stavby s pokřivenými nebo sbíhajícími se liniemi (stavba nám na obraze padá). Pokud se vám tedy do záběru stavba celá nevejde a nemáte, kam odstoupit nebo komu vylézt na ramena, udělejte namísto kroku dál krok blíž a podívejte se znovu po nevšedním úhlu pohledu.



6. Kompozice

Tomu, jak jsou na fotografii uspořádané jednotlivé prvky (linie, tvary, světla, stíny, barvy), říkáme kompozice. Může být buď vyvážená, symetrická a centrální nebo naopak divoká, úhlopříčná a asymetrická. Zvolíte-li první řešení, fotografie bude působit klidně a staticky, ve druhém případě bude naopak dynamická. Každá má co do sebe.

Léty ověřená kompozice je tzv. zlatý řez. Užívají ji malíři i fotografové. Podle této metody má obraz ideální proporce, je-li jeho hlavní motiv zhruba v místě, kde se protínají třetinové úsečky. Zní to složitě... Jako pomůcku můžete použít tuhle šnečí ulitu.

Tak hurá za architekturou!
PS: Nezapomeňte ostřit. :-)

Jak správně fotografovat, už víte.

Zde je pár návrhů na co se zaměřit.

1. Začněte třeba tím, že se pokusíte vyfotografovat architektonický prvek, který se nachází snad v každé budově. Vyfoťte **dveře**, nebo **okno**!

2. Dalším objektem, který můžete fotografovat, je **lavička**. V Litomyšli je zajímavých laviček spousta, stačí si jen vybrat.

3. V Litomyšli je výjimečně dlouhé a krásné náměstí. Udělejte snímek **z podloubí**.

4. Litomyšl byla v minulosti významným městem z pohledu církevní správy. Dnes se tu nachází několik **kostelů**. Vyfotografujte některý!

5. Velké množství významných osobností spojených s městem Litomyšl zde má svoji **sochu** nebo svůj **pomník**. Vyfotografujte některý z nich. Může jít i o pomník, který je součástí stavby.

6. Majestátní, na seznam UNESCO zapsaný renesanční zámek není jedinou místní stavbou, kterou zdobí sgrafita. Najděte ve městě další **sgrafitové dílo** a vyfotografujte ho.

7. Pořiďte fotografii **interiéru** některé ze staveb. Fotografujte klidně u sebe doma nebo navštivte některou z veřejných budov. Kostel, kino, obchod...

8. Fotografujte **cokoliv** vás napadne.

Všechny fotografie, které pořídíte, nám můžete poslat na e-mail **edukace@galerie.litomysl.cz** nebo je rovnou sdílejte na instagramu nebo facebooku s hashtagem **#fotimlam**.