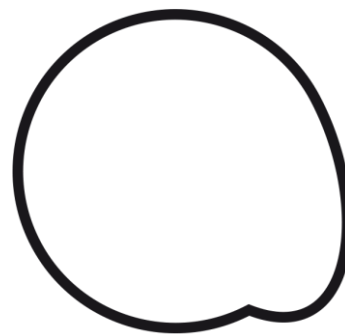


Dům umění města Brna
The Brno House of Arts

Malinovského nám. 2, Brno
www.dum-umeni.cz



Jaromír 99
Nechte mě tady!

Jaromír 99
Leave me Here!

10. 2. – 19. 3. 2016

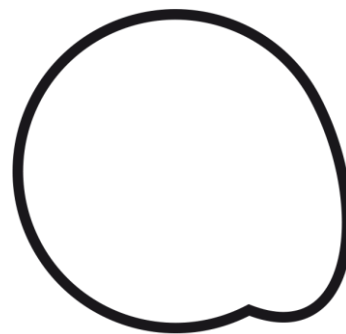
kurátoři *curators*
Kateřina Tučková, Miroslav Houška

Vernisáž v úterý 9. 2. 2016 v 18 h
Tisková konference v úterý 9. 2. 2016 v 11 h
Dům pánů z Kunštátu, Dominikánská 9

Výtvarná tvorba Jaromíra Švejdíka alias Jaromíra 99 je známá široké skupině komiksových fanoušků a v posledních letech nejen jim. Od chvíle, kdy se komiks o Aloisi Nebelovi stal generační filmovou legendou, znají obrysy jeho práce i lidé, kteří běžně nenavštěvují galerie a výstavní sítě. A přitom právě tam dílo tohoto autora právem patří: jeho práce na papíře jsou výjimečné svou výpovědní hodnotou i vizuální přesvědčivostí, které dosahuje i s využitím minimálních výrazových prostředků.

Současná výstava nazvaná *Nechte mě tady!* představuje autorovo dílo v široké retrospektivě. Zvláštní název, který pro ni zvolil, je parafrází věty ze starých partyzánských filmů, v nichž vyčerpaný hrdina při přechodu hor sděluje kamarádům, že už nemá sílu, že zůstane na místě i za cenu ztráty života. Pro Jaromíra Švejdíka je ta věta vyjádřením skutečnosti, že našel své definitivní místo, respektive svoji uměleckou polohu a svůj styl, a že se už nechce hnát za novými objevy. Jeho dílo čítající dnes už stovky volných prací na papíře, několik publikovaných komiksů, řadu knižních ilustrací, práce pro film, nebo i interiérovou realizaci baru kina Světozor v centru Prahy, představuje totiž široký, avšak vnitřně ucelený soubor, který dohromady tvoří svět s jasnými obrysy i výraznými hrdiny, svět pojednaný originálním, neopakovatelným a jasně rozpoznatelným výtvarným jazykem.

Jaromír 99 se na výtvarné scéně etabloval jako kreslíř, který k zachycení příběhů užívá klasickou kresbu i počítačovou grafiku. Jejím prostřednictvím vytváří velkoryse komponované a perspektivně propracované výjevy. Jejich náměty si autor vybírá napříč žánry, takže v jeho bibliografii lze nalézt třeba syrový autorský komiks z pohraničí *Bombers* (Labyrint, 2007) nebo klasické dílo světové beletrie, *Zámek Franze Kafky* (SelfMadeHero a Labyrint, 2013), za nějž v roce 2014 získal nominaci na prestižní cenu Willa Eisnera. Díky autorově výtvarné citlivosti a smyslu pro uchopení textu si tyto komiksy získaly širokou oblibu, přičemž nejvýraznějšího mezinárodního



přijetí se dostalo trilogii o výpravčím z Bílého Potoka *Aloisi Nebelovi* (Labyrint, 2008), kterou Jaromír 99 vytvořil ve spolupráci se spisovatelem Jaroslavem Rudišem. Knihu pak jako hlavní výtvarník převedl do podoby stejnojmenného filmu, který posléze získal Evropskou cenu pro nejlepší animovaný film a nominaci na Oskara.

Kromě komiksové tvorby se Jaromír 99 věnuje i ilustraci, v níž se vyjadřuje úspornější formou než ve vizuálních románech. Nejraretnější výraz však našel ve své volné tvorbě, kde si osvojil techniku vystřihování – téměř zapomenutou techniku dávných pouličních kumštýřů, jarmarečních či salonních bavičů. V podání Jaromíra 99 vystřihované a přes sebe překládané vrstvy různě barevného papíru dalece přesahují prvoplánovou zábavnost lidového umění. Nabízejí sice svět na první pohled tvarově jednoduchý, ale přitom zcela komplexní, který k divákovi mluví přesvědčivě i skrze nepočtené a velmi úsporné linie řezů a stříhů.

V tomto světě – ať už je předkládaný v jakékoliv ze zmíněných forem a technik – nacházíme závažná témata, jako je například problematika Sudet reprezentovaná temnou lesní krajinou pohraničí, kterou zná autor z rodného Jesenicka, nebo příběhy lidí, jejichž podobu i osud našel na náhrobcích hřbitovů kdysi německých vsí. Vedle historizujících témat ale přináší svědectví i o současnosti, když vedle četných autoportrétů zachycuje i své přátele hudebníky, spisovatele a výtvarníky.

Text: Kateřina Tučková

Doprovodný program k výstavě:

24. 2. 16–18 h Přednáška Jaromíra 99 o tom, jak vzniká komiks. Následuje procházka výstavou s autorem a kurátorem M. Houškou.

27. 2. 14–17 h Zvěřinec – workshop pro děti pod vedením autorek dětského časopisu Raketa.

16. 3. 17 h Komentovaná prohlídka s kurátorem Miroslavem Houškou.

Kontakt: Šárka Syslová, PR a média, syslova@dum-umeni.cz, 731 506 376

Statutární město Brno dotuje provoz Domu umění města Brna, příspěvkové organizace
The Brno House of Art is a contributory organisation funded by the statutory city of Brno



Dům umění města Brna
The Brno House of Arts



B | R | N | O



DNES



A2

ArtMap.cz



kult.

Artikl