

Může vesnice léčit? V Domě pánů z Kunštátu začíná nová výstava *Terapie venkovem*

Brno, 3. března 2026 – Venkov a město bývají popisovány jako dva rozdílné nebo přímo protikladné způsoby pobývání ve světě. Venkov si často spojujeme s idealizovanými a romantickými představami a zároveň jej vnímáme skrze zažitá klíše a stereotypy. Nová skupinová výstava *Terapie venkovem* v Domě pánů z Kunštátu se od těchto nánosů snaží oprostít a otevírá téma venkova jako prostoru, který má potenciál pro řešení řady civilizačních problémů dnešního světa. Slavnostní zahájení proběhne v úterý 10. března 2026 od 18 hodin. Ve stejný večer budou v Domě pánů z Kunštátu otevřeny další dvě výstavy – *Plevel-Človíček* autorky Lucie „Lištice“ Lienerové v galerii G99 a projekt *Orbis Fictus Revisited* ve Vašulka Kitchen.

Stres, vyhoření, osamělost, zahlcení digitálním prostorem nebo úzkost z klimatických změn – to jsou některé z problémů a výzev, kterým současná společnost čelí. V umění i mimo něj se proto objevuje potřeba nalézt nebo obnovit přirozený vztah ke světu i lidské existenci. V tom hraje důležitou roli zjednodušení, zpomalení, návrat k obyčejným věcem, manuální práce, vztah k přírodě, společenství, ke konkrétnímu místu a odpovědný přístup k životnímu prostředí. „*Venkov je místem pro udržitelnější a soběstačnější život i uměleckou praxi. Nabízí příležitost pro aktivní samozásobitelství, pospolitost, kutilství a tradiční řemeslné práce, které mohou přinášet uspokojení a haptické spojení s přírodními materiály a okolním světem,*“ přibližuje kurátorka Marika Svobodová. K účasti přizvala Jakuba Dvořáka a Michaelu Novákovou, Šárku Janeba, Barboru Lungovou, Bedřicha Mrkvu, Annu Treterovou a Barboru Vovsovou. „*U některých se jedná o přímou zkušenost života na venkově, u jiných jde o způsob práce s materiálem a tématem, jemuž se ve své práci věnují,*“ doplňuje kurátorka. Tvorba vyjmenovaných umělců a umělkyně vstupuje v Domě pánů z Kunštátu do mezigeneračního dialogu s díly malíře, sochaře a grafika Vladimíra Drápala. Drápal prožil většinu života v obci Tvarožná u Brna a ve svém díle zachycoval sousedy a známé, motivy koní a stromů.

Principy a přístupy venkovského života mohou být inspirativní i pro vztah k veřejnému prostoru a prostředí města. „*Venkov v těchto ohledech není únikem z reality, ale*

naopak se může stát ozdravujícím podnětem k přenastavení zažitých civilizačních vzorců,“
dodává kurátorka.

Téma výstavy se promítne i do podoby doprovodného programu. Vedle komentovaných prohlídek, mezioborové diskuze a workshopu připravují organizátoři výlety mimo město do ateliérů a zahrad, s ukázkou tvorby, společnou manuální prací a vzájemně sdíleným časem.

Terapie venkovem

Vladimír Drápal, Jakub Dvořák & Michaela Nováková, Šárka Janeba, Barbora

Lungová, Bedřich Mrkva, Filip Nádvořník, Anna Treterová, Barbora Vovsová

Dům pánů z Kunštátu, 1. patro

11. 3. – 24. 5. 2026

Vernisáž 10. 3. 2026 v 18:00

Kurátorka: Marika Svobodová

Kontakt pro média: Anna Warzel, warzel@dum-umeni.cz, 731 506 376