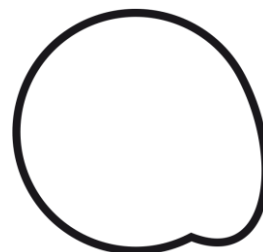


Dům umění města Brna
The Brno House of Arts

Malinovského nám. 2, Brno
www.dum-umeni.cz



Running in Haze Jan Lesák

14. 9. – 30. 10. 2016

kurátoři
Marta Fišerová, Zdena Kolečková, František Kowolowski

Vernisáž v úterý 13. 9. 2016 v 18 h
Galerie G99, Dům pánů z Kunštátu, Dominikánská 9

Hranice fotografického média prozkoumává Jan Lesák ve výstavě, kterou zahájí vernisáží 13. září v brněnské G99. Název *Running in Haze* naznačuje nejasné a vytrácející se hranice mezi skutečností a reprezentací, jež budou odrážet rovněž netradičně nainstalované *readymades*. Galerie G99 výstavou pokračuje v představování nejmladších současných autorů – *Running in Haze* je výstupem Lesákova doktorského studia na Univerzitě J. E. Purkyně.

Jan Lesák náleží k současné generaci výtvarných umělců reflektujících internetovou zkušenost. „V současné době, v éře faktické nadvlády vizuálních podnětů, vjemů a klamů, se věnuje především ohledávání, překračování a relativizaci hranic fotografického média. Pečlivě, s citem pro detail prozkoumává autonomní rámec umění vznikajícího po zkušenosti s internetovou sítí.“

(Zdena Kolečková, proděkanka Fakulty umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem)

„Přejímá prvky a strategie užívané v mimouměleckém, často korporátním prostředí, a to zejména ty, které souvisejí s distribucí vizuální informace směrem od jejího zadavatele a zprostředkovatelů k cílové skupině uživatelů,“ komentuje Kolečková. Instalační systém, primárně určený k prezentaci produktů na veletrzích či konferencích, se stal pro Lesáka inspirací k vytvoření architektonického rámce celé výstavy.

Z vektorového pole digitálních šedí: prostor pro návštěvníkovu imaginaci

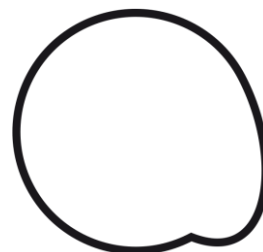
„Netradičně nainstalované, jakoby ledabyle přehozené *readymades* vytvářejí pozadí, anebo také východisko pro další možné asociace. Návštěvníka galerie totiž v konfrontaci s minimalistickými objekty náhle opouští jistota, kudy prochází demarkační linie mezi ‚skutečností‘ a prostředím ‚za zrcadlem‘, čímž se však zároveň otevírá prostor jeho vlastní imaginaci. Nedílnou součástí těchto významových koláží se tak stává právě divákova interakce.“ (Zdena Kolečková)

Jan Lesák (*1984) žije a pracuje v Praze. Svou tvorbu představil na samostatných výstavách v pražských galeriích: *Fotograf* (2011), *Berlínskej model* (2013) nebo *Altán Klamovka* (2013). Participoval např. na přehlídce IV. Bienále mladého umění v Moskvě (2014) nebo na výstavě *Between Document and Monument* v Drdova Gallery v Praze (2015). Výstava *Running in Haze* v Galerii G99 je oficiálním výstupem jeho doktorského studia v oboru Vizuální komunikace na Fakultě umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.

Kontakt pro média: Petra Fujdlová, PR, fujdlova@dum-umeni.cz, 731 506 376

Dům umění města Brna
The Brno House of Arts

Malinovského nám. 2, Brno
www.dum-umeni.cz



Running in Haze Jan Lesák

14/9 – 30/10/2016

Curators: Marta Fišerová, Zdena Kolečková and František Kowolowski

Opening: Tuesday 13/ 9/2016 at 6pm, Galerie G99, Dominikánská 9, Brno

Jan Lesák examines the limits of the photographic medium in an exhibition which will be formally opened on September 13 at Galerie G99 in Brno. The title - Running in Haze - suggests the vague and waning boundaries between reality and representation that will be adequately reflected by the unusual installation of readymades. With this exhibition Galerie G99 continues to present the youngest artists in contemporary art – Running in Haze is the output of Lesák's doctoral studies at J. E. Purkyně University.

Jan Lesák is part of the latest generation of visual artists who reflect the internet experience. *“At the present time, in an era of the virtual dominance of visual impulses, sensations and illusions, he devotes himself mainly to the testing, crossing and relativisation of the limits of the photographic medium. Painstakingly, with a feel for the detail, he explores the autonomous framework of art created after the internet network experience.”* (Zdena Kolečková, vice-dean of the Faculty of Art and Design of J. E. Purkyně University in Ústí nad Labem)

“He adopts elements and strategies used in out-of-art, often corporate environments, in particular those related to the dissemination of visual information from its originator and mediators to the target group of users,” explains Kolečková. An installation system primarily designed for the presentation of products at trade fairs and conferences became Lesák's inspiration for creating the architectural framework of the whole exhibition.

From the vector field of digital grey: room for the visitor's imagination

“The non-standard installation of seemingly carelessly thrown readymades creates a backdrop or, alternatively, a point of departure for other possible associations. The visitor to the gallery confronted with minimal objects suddenly becomes insecure about the actual position of the demarcation line between “reality” and the environment “beyond the mirror”. At the same time this situation opens up room for his own imagination. The viewer's interaction thus becomes an inseparable component of these collages of meaning.” (Zdena Kolečková)

Jan Lesák (b. 1984) lives and works in Prague. His work was presented at solo exhibitions at the Prague galleries Fotograf (2011), Berlínskej model (2013) and Altán Klamovka (2013). He also participated in international shows including FILM Directed by Artists II at Nitrianska galéria (2013), the 4th Moscow International Biennale for Young Art (2014) and Between Document and Monument at Drdova Gallery in Prague (2015). The exhibition at Galerie G99 entitled Running in Haze is the official output of his doctoral studies in the field of Visual Communication at the Faculty of Art and Design of Jan Evangelista Purkyně University in Ústí nad Labem.