

Dům umění města Brna
Malinovského nám. 2
602 00 Brno

Slovo jako součást obrazu a obraz jako součást textu. V Domě umění města Brna začíná výstava *Slova Dalibora Chatrného*

Brno, 21. dubna 2026 – Dalibor Chatrný (1925–2012) patří k mimořádným fenoménům českého umění druhé poloviny dvacátého století. Ve svém díle neustále posouval hranice výtvarného jazyka. Jedním z příkladů jeho inovativních způsobů tvorby jsou tzv. slovní práce, na které se zaměřuje nová výstava v Galerii Jaroslava Krále v Domě umění města Brna *Slova Dalibora Chatrného*. Slavnostní zahájení proběhne v úterý 28. dubna 2026 v 18 hodin. Souběžně bude v Domě umění zahájena také výstava *Distorted Image. Kapitoly z počátků videoartu*.

Slovy a jazykem obecně se Chatrný začal poprvé zabývat na konci 60. let. Věnoval se cíleně otázkám slova, jazyka, významům slov, vztahům mezi označujícím a označovaným, vazbám mezi verbálním a vizuálním sdělením. „*Nepatřil však k těm vyhraněným konceptuálním umělcům, kteří popírali estetickou stránku díla. Naopak, zůstal malířem a důrazně trval na vizuální podobě svých slovních prací, v nichž hrála roli barevnost, expresivní rukopis, gesto,*“ uvádí kurátorka výstavy Alena Pomajzlová.

Chatrného zkoumání aktivního propojení čtení a vidění otevřelo cestu jinému vnímání a ukázalo možnosti zcela nových interpretací i obecnějších otázek. Jeho pozoruhodné práce stojí na pomezí mezi malbou, konceptuálními projevy, lingvistickým zkoumáním a filozofickým tázáním. Šíří zkoumaných otázek obohatil Chatrný nebývalou měrou oblast nejen českého výtvarného umění.

Výstava je završením cyklu Chatrný 100, který připomíná výročí umělcova narození.

Slova Dalibora Chatrného

Dům umění města Brna, Galerie Jaroslava Krále

29. 4. – 7. 6. 2026

Vernisáž 28. 4. 2026 v 18 hodin

Kurátorka: Alena Pomajzlová

Kontakt pro média: Anna Warzel, warzel@dum-umeni.cz, 731 506 376