**Rozhněvaná planeta 2: Operace pokračuje**

**Lörinc Borsos, Radovan Čerevka, Juraj Dudáš, Jan Kadlec, Alexej Klyuykov a Vasil Artamonov, Milan Kohout, Jan Jakub Kotík, Bjørn Melhus, Michaela Mildorfová a Barbora Šimonová, Jarmila Mitríková a Dávid Demjanovič, Lexa Peroutka a Nongkran Panmongkol, Martha Rosler, Vladimír Turner, Ivan Vosecký, Martin Zet**

25. 4. – 10. 6. 2018

Kurátoři Milan Kreuzzieger, Milan Mikuláštík

Vernisáž 24. 4. 2018 v 18 h

Dům pánů z Kunštátu, Dominikánská 9, Brno

**Mezinárodní výstava se zaměřuje na geopolitické, interkulturní, ekologické a sociální konflikty, které jsou v současnosti klíčovým tématem veřejné diskuse. Autoři koncepce Milan Mikuláštík (Národní technická knihovna) a Milan Kreuzzieger (Centrum globálních studií, Akademie věd ČR) se snaží prostřednictvím současného umění poukázat na souvislosti mezi různými druhy konfliktů a začlenit je do širšího kontextu. Výstava, sestávající z nově vytvořených, a také již existujících uměleckých děl českých i zahraničních autorů, navazuje na výstavu Rozhněvaná planeta, která se uskutečnila v roce 2017 v Národní technické knihovně v Praze.**

Konflikty mají mnoho příčin: mohou být projevem střetu zájmů, nespravedlností, nerovností, nedostatku i kulturních stereotypů. Jejich překonáním mohou být pozitivní změny a emancipační posuny, ale mohou také společnost poškozovat a destruovat. V současném globalizovaném světě probíhají konflikty daleko méně na hranicích mezi teritorii jejich účastníků. Projevují se teroristickými útoky v civilizačních metropolích uvnitř států, nebo naopak zcela mimo hranice aktérů. Mediální reprezentace konfliktů ovlivňuje veřejné mínění a nezřídka zakrývá jejich podstatu. „*Proto se výstava nevyhýbá kritickým přístupům a diskusím o různých projevech konfliktů a podobách násilí. Z hlediska vizuální kultury je podstatné zprostředkování konfliktů cestou médií, populární kultury, prostřednictvím současných technologií a formou ‚válek obrazů‘*,“ říkají k výstavě kurátoři Milan Mikuláštík a Milan Kreuzzieger.

Na výstavě budou zastoupena díla celkem 19 českých a zahraničních autorů. Starší i nová díla ukazují kontinuitu konfliktů a změny přístupů jejich vyjádření. Jednou z vystavujících je například Američanka **Martha Rosler**. V cyklu *House Beautiful: Bringing the War Home (Válka až do domu*, 1967–72) kriticky reagovala na vojenskou agresi USA vůči Vietnamu. V kolážích konfrontuje domov, luxusní americký interiér, s válečnou realitou za okny domu, jež se k západním lidem dostává pouze prostřednictvím médií. Nová série koláží z let 2004–2008 podobným způsobem konfrontuje bezstarostnou konzumní společnost s válečným angažmá na Blízkém východě.

Konfrontací bezpečného prostředí domova a vojenské mašinerie se ve své tvorbě zabýval také předčasně zesnulý českoamerický umělec **Jan Jakub Kotík** (1972–2007). Jeho modifikacemi čalouněného nábytku nenápadně prorůstají motivy zbraní (např. *Tank*, 2005) jako reakce na válečná dobrodružství po zuby ozbrojené supervelmoci.

**Bjørn Melhus,** německý umělec a filmový režisér norského původu, v humorně laděném videu *Freedom and Independence* (*Svoboda a Nezávislost*) vytvořil vedle titulních postav zosobňujících Svobodu a Nezávislost (jako ústřední pojmy neoliberální teorie) také roli obskurní ultrapravicové politické myslitelky Ayn Randové.

Svými provokativně přímočarými plakáty je zastoupen také českoamerický umělec **Milan Kohout**, který mnohdy nevybíravým způsobem napadá zdroje asymetrické moci či náboženská dogmata.

První i tato verze výstavy Rozhněvaná planeta a doprovodné programy jsou realizovány ve spolupráci s výzkumným programem „Globální konflikty a lokální souvislosti“ (Akademie věd ČR – Strategie AV21). Pokračování výstavy představuje rozšířené spektrum vystavených umělců i děl.

Hlavní mediální partner výstavy: A2

**Doprovodný program:**

19. 5. **MUZEJNÍ NOC / 19.30–22.30 h 200 minut s Angry Planet**Prezentace a performance s vystavujícími umělci a kurátory výstavy Rozhněvaná planeta 2. Vstup volný.

24. 5., 17 h – **Komentovaná prohlídka výstavy**. Vstupné 80/40 Kč.

po setmění – **Bjørn Melhus** – Autorská prezentace videí německého umělce Bjørna Melhuse s následnou diskusí s autorem. V angličtině. Vstupné 40/20 Kč.

31. 5., po setmění – **BEHIND THE FOSSIL CURTAIN / ZA UHELNOU OPONOU**  
Projekce nového filmu Vladimíra Turnera a diskuse s autorem. 27 minut, česky s anglickými titulky. Vstupné 40/20 Kč.

6. 6., 17 h – **Spory o náboženství ve veřejném prostoru**   
Debata na téma významného a aktuálního sporu o náboženství a sekularitu ve veřejném prostoru. Vstupné 20 Kč.

**Kontakt pro média**: Petra Fujdlová, PR, fujdlova@dum-umeni.cz, 731 506 376

**Fotografie ke stažení:** https://bit.ly/2qAilbb