**Neznámé seriální abstrakce Huga Táborského**

***Od 12. prosince 2018 se budou moci návštěvníci brněnského Domu umění seznámit s tvorbou Huga Táborského, který se vzhledem k vystavovaným a dosud neznámým abstraktním studiím jeví jako jeden z průkopníků seriální abstrakce mezi dvěma válkami. Hugo Táborský (1911–1991) se proslavil především svou avantgardní fotografickou tvorbou z třicátých let minulého století. Jeho seriální malířské kompozice však zůstávaly dosud veřejnosti neznámé. Na výstavě v Domě umění města Brna budou k vidění do 24. února 2019.***

Grafický designér a fotograf Hugo Táborský vystudoval Školu uměleckých řemesel v Brně. Ve 30. letech působil jako reklamní grafik a byl členem Fotoskupiny pěti (f5), založené roku 1933. S malbou geometrických kompozic začal Táborský již v souvislosti se svým studiem na ŠUŘ, což dokládá série prací zkoumajících možné kompozice písmen Z, O, R, A. Jeho série geometrických abstrakcí jsou důležitým příspěvkem k experimentům meziválečné avantgardy díky velké variabilitě a seriálnímu principu, ačkoli pojem seriálního umění se rozšířil až v šedesátých letech 20. století. *„Jedinečný charakter Táborského seriální abstrakce lze pochopit jako výsledek setkání rozmanitých podnětů a zkušeností a jejich syntézy: podnětů mezinárodního konstruktivismu, multimediální zkušenosti a kombinace designérské metody iterace s experimentálním duchem školy reprezentovaným pedagogem Emanuelem Hrbkem. Doufejme, že tato výstava a publikace je nakročením k retrospektivní výstavě Huga Táborského a k jeho monografii, to jest ke splacení dluhu, který kulturní veřejnost vůči jeho dílu má,“* upozorňuje kurátor výstavy Jaroslav Anděl.

**Vernisáž výstavy proběhne 11. 12. 2018 od 18 h.**

**Tisková konference k výstavě Hugo Táborský: Seriální abstrakce se uskuteční 11. prosince 2018 od 11 h ve vstupní hale Domu umění, Malinovského nám. 2.**

**Kontakt pro média: Anna Saavedra,** [**saavedra@dum-umeni.cz**](mailto:saavedra@dum-umeni.cz)**, M (00420) 774 22 73 75**