******

Dům umění města Brna

*The Brno House of Arts*

Malinovského náměstí 2, Brno

www.dum-umeni.cz

**Zuza Banasińska nachází hlavní zdroj inspirace pro svou výstavu v brněnském lomu Hády**

**Brno, 8. 12. 2020 – Od 18. prosince do 31. ledna bude na nádvoří Domu pánů z Kunštátu s průhledy do Galerie G99 instalována výstava Zuzy Banasińské s názvem *Fix it in post.* Jedná se o poslední výstavu, která bude v roce 2020 v Domě umění města Brna zahájena.**

Polská umělkyně Zuza Banasińska pobývala v Brně v roce 2019 v rámci programu Brno Artists in Residence. Při poznávání města navštívila i lom Hády, jehož prostředí se pro ni stalo místem fascinace. Stupňovité terasy, které v ekologicky významné lokalitě zůstaly po těžbě horniny, dnes slouží jako kulisy pro nejrůznější textové vzkazy. Tyto vzkazy autorce evokovaly archeologická naleziště s kamennými astrologickými mapami. Úkolem moderních kamenných vzkazů ale není vytvářet mapu – spíše mají na povrchu krajiny zanechat individuální svědectví o přítomnosti, které registrují nejenom návštěvníci lomu, ale i mapující objektivy satelitů. Samotný lom je ale také svébytným „vzkazem“; je svědectvím o těžbě, probíhající na okraji chráněné krajinné oblasti. Jednou z hlavních částí výstavy je tak záznam performance, při které Banasińska skládá v prostoru lomu vzkaz pro satelit. Zelené klíčovací plátno, které je dalším významným motivem instalace, odkazuje k filmové postprodukci – stejně jako *„post“* v názvu výstavy – ve které lze k pořízeným záběrům přidávat speciální efekty a vytvářet tak nejrůznější fikce. V kontextu lomu Hády se jedná o gesto vytvoření prostoru pro alternativní péči o těžbou zasaženou krajinu.

**Zuza Banasińska** (1994, Varšava, Polsko) Vystudovala katedru Fotografie na Akademii umění v Krakově. V letech 2017-2018 studovala na Universität der Künste v Berlíně, v semináři Hito Steyerl. V současné době studuje pohyblivý obraz na Sandberg Instituut v Amsterdamu. Získala první cenu na Short Waves Festival v Poznań a na On art. Festival ve Wrocławi, a čestné uznání na festivalech Młode Wilki ve Štětíně, File Festival v São Paulu, Nodocs v Caracasu a dalších. Její práce se objevily na skupinových i samostatných výstavách v řadě uměleckých institucí a výstavních prostor na celém světě, např. v CCA U-jazdowski ve Varšavě, galerii Blindside v Melbourne nebo Het Nieuwe Instituut v Rotterdamu. Autorčiným hlavním médiem je experimentální film, zkoumající vztahy v krajině utvářené člověkem i v přirozené krajině a jejich zobrazení.

Tisková zpráva vychází z kurátorského textu Ivany Hrončekové.

Výstava bude zahájena 18. 12. v 18:00 bez vernisáže.

**Zuza Banasińska: Fix it in post**

**18. 12. 2020 – 31. 1. 2021**

**kurátor: Ivana Hrončeková**

**Dům pánů z Kunštátu, Galerie G99, Dominikánská 9**

**Kontakt pro média: Anna Kvášová,** [**kvasova@dum-umeni.cz**](mailto:kvasova@dum-umeni.cz)**, tel. 731 506 376**