

Pro mě v Domě na doma

Erwin Wurm, Umělec, který spolkl svět, 2006
archiv umělce

Martin Zet / Miloš Zet, Mládí
foto: Hynek Alt a skupina, 2018, Dům umění města Brna



Proporce lidského těla

Znalost poměrů velikosti jednotlivých částí lidského těla nám usnadňuje tvorbu, pokud se chceme co nejvíce přiblížit realitě¹. Umělci se však často uchylují ke stylizaci velikostí a tvarů, protože chtějí navodit jiný dojem nebo mají například svůj vyhraněný styl².

Jako pravítko při zjišťování reálných poměrů částí lidského těla nám může posloužit výška hlavy. Všimni si na obrázku dole³, že v průběhu toho, jak rosteme, se tyto poměry mění. Kolikrát se vejde výška hlavy kluka na obrázku do jeho těla ve věku miminka, dvanáctiletého kluka a dospělého?

POMŮCKY

- plastelína, případně papír
- výtvarné potřeby na malování a kreslení

POSTUP

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Vymodeluj z plastelíny nejprve miminko s reálnými proporcemi lidského těla. Jako nápoměru využij ilustraci v listu a spočítej, kolikrát se vejde výška jeho hlavy do těla. pozn. Pokud nemáš plastelínu ani jiný materiál na výrobu modelovací hmoty, můžeš využít kresbu nebo malbu. Návody na výrobu hmoty z mouky a oleje najdeš na internetu. ○ Vezmi si další kus plastelíny a vymodeluj sám/a sebe ve správném poměru. Spočítej, kolikrát se vejde tvoje hlava do tvého těla. | <ul style="list-style-type: none"> ● Poslední kus plastelíny přeměň do správných proporcí dospělého člověka, inspirací ti mohou být např. rodiče. Všiměj si i dalších částí těla. Kolikrát se vejde např. hlava do paže? ● Závěrem zkus popustit uzdu své fantazie a vymodeluj postavičku, která nebude svými proporcemi odpovídat realitě. Můžeš například vymyslet nového komiksového hrdinu. ● Své výtvary si nezapomeň vyfotit a poslat na email edukace@dum-umeni.cz. Zveřejníme je na sociálních sítích Domu umění. |
|--|--|

3

