Dům umění města Brna

*House of Arts Brno*

Malinovského náměstí 2, Brno

www.dum-umeni.cz

**Mladí přátelé výtvarného umění (1960–1995) oslavují i vzpomínají**

**v Domě pánů z Kunštátu**

**Nejenom Dům umění města Brna oslavil v roce 2020 kulaté, již 110. výročí své existence. Loňský rok byl jubilejním též pro sdružení *Mladí přátelé výtvarného umění*, založené  
v roce 1960 tehdejším ředitelem Domu umění Adolfem Kroupou a výtvarným pedagogem a teoretikem Igorem Zhořem. V Domě pánů z Kunštátu vznikla při této příležitosti výstava, která představuje činnost sdružení, jeho hlavní osobnosti, uměleckou tvorbu a nabízí i edukační program. Potrvá od 16. února do 16. května 2021, její zpřístupnění bude vázáno na platná protiepidemická opatření.**

Organizace *Mladí přátelé výtvarného umění* (zkráceně MPVU) se zaměřovala na opomíjenou skupinu návštěvníků kulturních institucí – mládež ve věku mezi 15 a 30 lety. Cílem bylo iniciovat zájem mladých o výtvarné umění a neformálním způsobem je seznamovat s domácí i zahraniční uměleckou scénou. Součástí pestrého programu byly nejrůznější komentované prohlídky, besedy, projekce a představení, zájezdy, návštěvy ateliérů a další akce. Prostřednictvím realizovaných pořadů získávali členové MPVU i tehdy nedostupné informace o aktuálních trendech ve světovém umění. Svým programovým zaměřením bylo MPVU na československé poměry jedinečné a zájem mladého publika tomu odpovídal. Členy MPVU nepojil jen zájem o výtvarné umění, ale i pocit soudržnosti, možnost v relativně svobodném prostoru otevřeně sdílet své názory.

Expozice seznamuje návštěvníky s jednotlivými programovými okruhy a realizovanými aktivitami členů MPVU. Dobové dokumenty, korespondence, fotografie a obrazové materiály vypovídají o záměrech a obsahové náplni pořadů i o dalších aktivitách, jako bylo výtvarné studio mladých, *D-klub*, skupina fotografů při MPVU, *group m*, programy klubovny s hudebními a literárními pořady, kolektivní happeningové a landartové akce a další. Samostatná kapitola je věnována Igoru Zhořovi, na jehož ideových koncepcích spočívala teoretická báze organizace. Přehlídky tvorby mladých neprofesionálních výtvarníků spolupořádané sdružením MPVU od konce šedesátých let přibližují ukázky prací, které tehdy byly na výstavy vybrány. Rovinu přátelských vztahů zastupuje videodokument s rozhovory s bývalými členy MPVU.

Retrospektivní část výstavy je propojena s aktuálním edukačním programem, který návštěvníky oslovuje k aktivní účasti a reakci na jednotlivá témata projektu. Tím se navazuje na původní ideu sdružení, tedy oslovení, vyvolání zájmu diváka o svět umění.

Výstava i publikace, vydaná u příležitosti výstavy, vycházejí především z výzkumu archivu Domu umění města Brna, archivu Jiřího Valocha, uloženého v Moravské galerii v Brně, archivu Igora Zhoře, za spoluúčasti majitelů dalších soukromých archivů.

Hlavním mediálním partnerem výstavy je Česká televize.

**Mladí přátelé výtvarného umění (1960–1995)**

**16. 2. – 16. 5. 2020**

**Dům pánů z Kunštátu, Dominikánská 9**

**Kurátorky: Marika Svobodová, Jana Vránová**

**Kontakt pro média: Anna Kvášová,** [**kvasova@dum-umeni.cz**](mailto:kvasova@dum-umeni.cz)**, 731 506 376**