Galerie G99

Dominikánská 9

602 00 Brno

www.dum-umeni.cz

**Rakouský umělec Reinhold Zisser na nové výstavě buduje most mezi Brnem a Vídní**

**V Galerii G99 v Domě pánů z Kunštátu bude od 9. června do 4. července 2021 k vidění další z výstav spjatých s rezidenčním programem Brno Artists in Residence. Tentokrát se bude jednat o projekt rakouského umělce Reinholda Zissera, který v Brně pobýval v únoru a březnu 2020. Výstava dostala název *LÁVKA–NOTGALERIE* a umělec v ní doslova i přeneseně staví most mezi Brnem a Vídní. Zahájení výstavy proběhne formou vernisážového odpoledne v úterý 8. června od 16:00 do 20:00.**

Název výstavy odkazuje ke dvěma uměleckým počinům. Jedním z nich je Notgalerie, umělecké centrum a dílo zároveň, které vzniklo v roce 2015 obsazením opuštěného dřevěného kostela na předměstí Vídně. Reinhold Zisser skrze tento akt realizoval svou myšlenku, že umělec je ve vztahu k instituci jako krab poustevník, který osidluje prázdnou schránku, aby ji po určité době opustil a vyměnil za jinou.

Jak sám autor vysvětluje v kurátorském textu, námět brněnské výstavy se začal odvíjet v roce 2019, kdy se díky Notgalerie seznámil s umělkyněmi Šárkou Teleckou a Táňou Šedovou. *„Směsice podobností a rozdílů našich systémů a podmínek, ve kterých vzniká naše práce, byla zajímavou oblastí, kde jsme se učili jeden od druhého a současně jsme se učili lépe chápat naši pozici tím, že se lépe poznáme. Tato první setkání a spolupráce vedly k mé rezidenci v brněnském Domě umění, na kterou jsem byl pozván začátkem roku 2020.“* přibližuje Zisser.

V Brně se pak seznámil s dalším umělcem, Martinem Zetem, který tou dobou dokončoval v Domě umění svou výstavu *Sochař Miloš Zet: Zdi, sokly a makety*. Její součástí byla i LÁVKA; dřevěný, zhruba 30 metrů dlouhý most, který procházel celou expozicí. Po návratu z rezidence zpět do Rakouska připravili Zisser a Zet společně projekt, při kterém LÁVKU v létě 2020 převezli do Vídně a umístili vedle Notgalerie na okraj postupně rostoucího satelitního městečka.

Jak je již z názvu patrné, výstava *LÁVKA-NOTGALERIE* navazuje na tuto uměleckou komunikaci. Jejím ústředním bodem je polovina onoho mostu, která byla znovu rozebrána a převezena zpět do Brna. Vytváří tak moment rozdělení a zároveň spojení mezi Vídní a Brnem. K dotvoření výstavy budou přizváni umělci z České republiky i Rakouska, aby různými zásahy na obou polovinách mostu rozvíjeli významovou rovinu tohoto díla.

**Reinhold Zisser**

**LÁVKA–NOTGALERIE**

**Galerie G99**

**Dominikánská 9**

**602 00 Brno**

**Vernisáž 8. 6. 2021 v 16:00**

**Kontakt pro média: Anna Kvášová,** [**kvasova@dum-umeni.cz**](mailto:kvasova@dum-umeni.cz)**, 731 506 376**