Dům umění města Brna

Malinovského nám. 2

602 00 Brno

www.dum-umeni.cz

**Anna Hulačová v Domě umění města Brna upozorňuje na problematiku současného zemědělství a vztahu k přírodě**

**Od 4. srpna do 19. září 2021 představí v Procházkově síni v Domě umění města Brna svou tvorbu sochařka Anna Hulačová. Výstava nese název *Eating Planet* a zaměřuje se na téma současného zemědělství, prohlubování ekologické a environmentální krize a jejich dopadů na naši planetu. Vernisáž výstavy proběhne 3. srpna 2021 od 18 hodin.**

Anna Hulačová získala v českém i mezinárodním prostředí současné umělecké scény jedinečné postavení díky svému svébytnému autorskému přístupu k médiu figurálního sochařství. Ve své práci používá tradiční materiály – dřevo, vosk nebo keramiku – ale také beton, který pro ni představuje symbol civilizačního nebo městského folklóru. Používání tradičních, řemeslných postupů spolu s odkazy k lidové tvorbě, spiritualitě nebo k meziválečným modernistickým uměleckým stylům přetváří do osobité umělecké výpovědi, která oslovuje svou sdělností a přístupností.

Na výstavě v Procházkově síni představí Hulačová nejnovější soubor soch a sousoší, který reflektuje problematiku současného stavu zemědělství, prohlubování ekologické a environmentální krize a stavu odcizení mezi člověkem a půdou. Pojem „pojídaná“ nebo „pojídající planeta“ označuje proces, se odehrává skrze používání geneticky modifikovaných organismů, růstových hormonů, nadužívání agrochemikálií a řady dalších prostředků ke zrychlení zemědělské produkce. Důsledkem takového přístupu je rozsáhlé vyčerpání krajiny, poškození životního prostředí a narušení vztahu člověka k půdě a potravě.

Vystavené betonové sochy a sousoší tvoří zvláštní hybridní spojení mezi člověkem a strojem. Sochy jsou zbavené individuálních rysů, spíše než svébytného jedince připomínají mechanizovaný automat, který je volně propojený s obsluhovaným strojem. Svou formou odkazují k meziválečnému sociálnímu civilismu, v němž bylo spojení člověka a techniky vnímáno jako pozitivní utopické gesto, k surrealismu a dalším modernistickým směrům, včetně odkazů na téma práce a kolektivizace výroby socialistického realismu. Oproti utopické vizi minulosti se ale v současnosti technologie staly spíše dystopickým nástrojem devastace přírody. *Eating Planet* se pohybuje na pomezí obou polarit a představuje jejich smíření.

Výstavní projekt doplní vydání katalogu. Společně s *Eating Planet* budou 3. srpna 2021 v Domě umění města Brna zahájeny i výstavy Jaromíra Novotného *Ostatní se nemění* a Bohuslavy Olešové *Žízeň nekonečna*. Výstava *Eating Planet* proběhne ve zkráceném termínu 4. srpna – 19. září 2021, jelikož po jejím skončení se díla přesunou na bienále *Art Encounters* v Rumunsku.

**Anna Hulačová (\*1984)** je absolventkou Ateliéru intermediální tvorby II Jiřího Příhody na Akademii výtvarných umění v Praze. Zabývá se figurativním sochařstvím, ve své tvorbě vychází z tradičních řemesel, lidových zvyklostí, křesťanské symboliky i východních kultur. Její díla byla vystavena v mnoha renomovaných institucích u nás i v zahraničí.

**Anna Hulačová: Eating Planet**

**4. 8. – 19. 9. 2021**

**Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2**

**Kurátorka: Marika Svobodová**

**Grafický design: Anymade studio**

**Vernisáž výstavy: 3. 8. 2021 od 18 hodin**

**Kontakt pro média: Anna Kvášová,** [**kvasova@dum-umeni.cz**](mailto:kvasova@dum-umeni.cz)**, tel. 731 506 376**