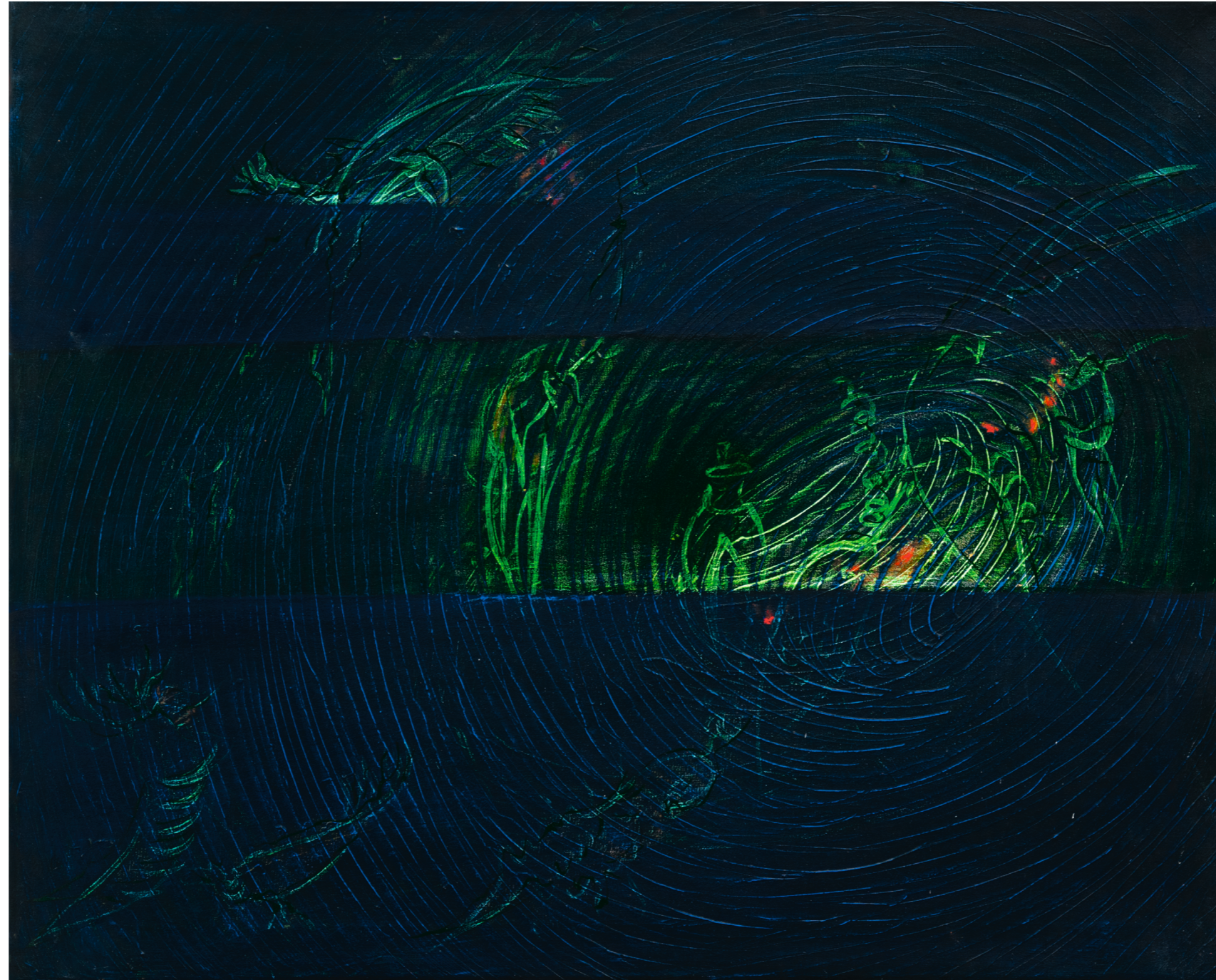


Žízeň nekonečna
A THIRST FOR THE INFINITE



z cyklu Tajemství nemá dno, 2018
akryl, plátno, 80×65 cm a 100×100 cm

from the series There Is No Bottom to Mystery, 2018
acrylic on canvas, 80×65 cm and 100×100 cm

Bohuslava Olešová
Žízeň nekonečna
Dům umění města Brna
4. 8. – 3. 10. 2021



A THIRST FOR THE INFINITE
House of Arts Brno

Dům umění
House of Arts

www.dum-umeni.cz

CZ

Dílo Bohuslavy Olešové, autorky obrazů, kreseb, prostorových instalací, site-specific projektů a akcí, pojí názorová kontinuita; vychází z jednotných uměleckých principů, rozsáhlé tematické cykly na sebe volně navazují. Olešová reaguje na aktuální podněty i témata obecnější, nadčasové platnosti. Experimentuje, při realizaci svých záměrů volí výtvarné postupy konvenující jejímu záměru a představě o výsledné podobě díla a sdělení v něm obsaženém.

Charakter užitých výtvarných metod naznačuje existující i tušené danosti a souvislosti, kterými je lidský život od prvopočátků vymežován a ovlivňován, jimž je nutno se podřizovat. Autorka se zabývá vztahy mezi životem na Zemi, energiemi a pozicí člověka v kosmu, jeho závislostí na prostoru a času. Prostupování různých časových a dějových rovin Bohuslava Olešová interpretuje vrstvením, překrýváním starších a nových kreseb a maleb – životní zážitky a zkušenosti z minulosti se tak propojují s přítomností. Radikálním narušováním, prořezáváním povrchu barevných ploch naznačuje zraňování, prodírání se k podstatám lidského bytí, viditelné překrývá skryté děje. Tento přístup je projevem snahy poznávat a pochopit neuchopitelné jevy, které nás obklopují a ovlivňují. Dynamické barevné kompozice tvořené energickým gestem, vířivým rytmem linií a šrafur evokují dramatické napětí i tajemství, jejich ideové poselství je umocněno symbolikou barev.

Práce Bohuslavy Olešové obsahují různé významové a obsahové roviny a konotace, jsou výrazem existenciálních principů, jejich filozofické a literární kontexty naznačují podobenství, související s emocionálními prožitky i s vědeckými teoriemi. Vyzařuje z nich energie, kterou autorka považuje za jeden z prioritních činitelů ovlivňujících lidskou existenci. Její tvorba vychází z prolínání názorů a přesvědčení o smyslu a hodnotách lidského života i z podvědomí, z aktuálních poznatků různých vědních oborů. Lze ji vnímat jako vizuálně interpretovanou meditaci o pozici člověka v současném světě a vesmíru.

U příležitosti výstavy *Žízeň nekonečna* v Galerii Jaroslava Krále, prezentující pohled na autorčiny práce převážně z posledního období, vydává nakladatelství Books & Pipes stejnojmennou publikaci, přibližující v širokém záběru tvorbu Bohuslavy Olešové od počátků až po současnost.

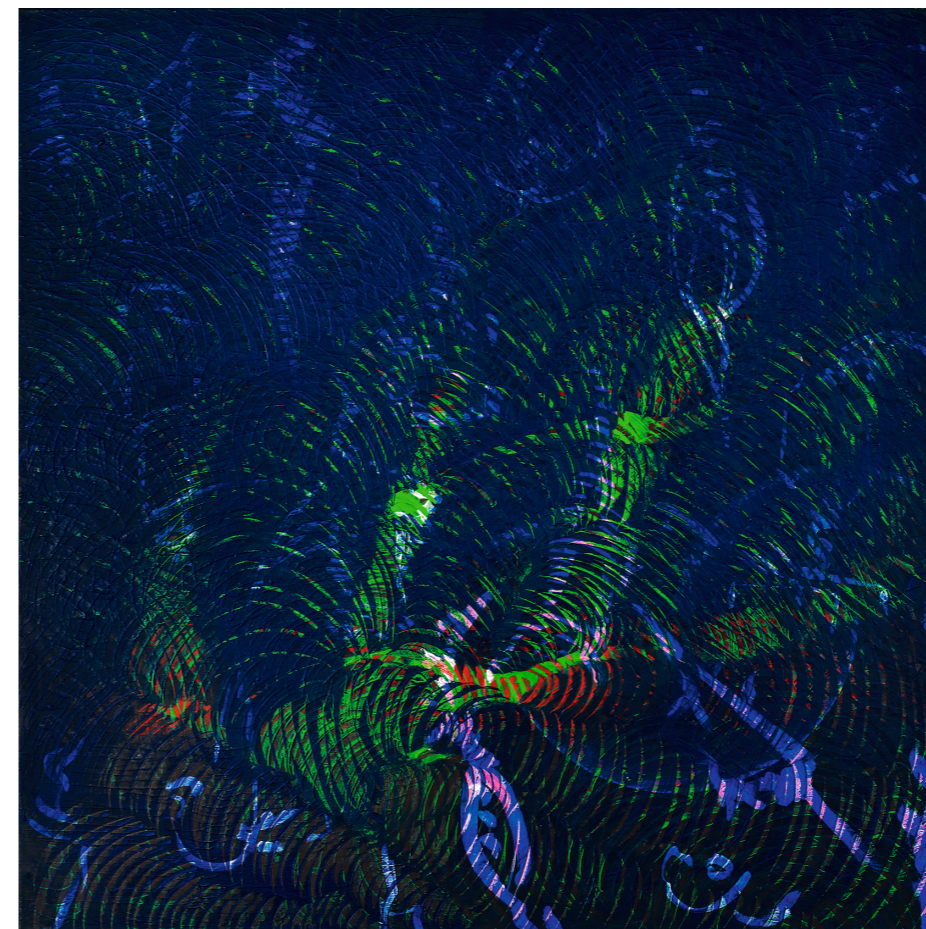
EN

The work of Bohuslava Olešová, a creator of paintings, drawings, spatial installations, site-specific projects and actions, is underpinned by continuity of opinion; it is based on unified artistic principles and the extensive thematic cycles are loosely linked. Olešová responds to current stimuli and themes of more general, timeless validity. She experiments and in the materialisation of her intentions chooses artistic approaches that conform to her intention and idea of the final form of the work and the message contained within.

The nature of the artistic methods used indicates the existing and imagined givens and contexts by which human life has been defined and influenced from the very beginning, and to which it must be subordinated. The artist focuses on the relationships between life on Earth, energies and the position of human beings in the cosmos, and their dependence on space and time. Bohuslava Olešová interprets the permeation of different time and action planes by layering and overlapping old and new drawings and paintings – life experiences and experiences from the past are thus interlinked with the present. By radically distorting and cutting through the painted surfaces, she suggests wounding, penetrating to the essence of human existence and visibly overlaying hidden events. This approach is an expression of the desire to learn and understand the elusive phenomena that surround and influence us. Dynamic colour compositions formed by energetic gesture, swirling rhythms of lines and hatching evoke dramatic tension and mystery, their ideological message is enhanced by the symbolism of colour.

Works by Bohuslava Olešová contain various levels of meaning and content with connotations, they express existential principles, their philosophical and literary contexts suggest parables related to emotional experiences and scientific theories. They radiate energy that the artist considers to be one of the primeval factors influencing human existence. Her work is based on the intermingling of opinions and beliefs about the meaning and values of human life and the subconscious, on the current knowledge of various scientific disciplines. It can be perceived as a visually interpreted meditation on the position of man in the contemporary world and universe.

On the occasion of the exhibition *A Thirst for the Infinite* at the Jaroslav Král Gallery presenting a view of the artist's works mainly from the most recent period, the Books & Pipes publishing house is releasing a publication of the same name with an overview of a wide range of Bohuslava Olešová's work from its beginnings to the present.



z cyklu *Žízeň nekonečna*, 2020
akryl, plátno, 100 × 100 cm

from the series *A Thirst for the Infinite*, 2020
acrylic on canvas, 100 × 100 cm

Bohuslava Olešová
Žízeň nekonečna A Thirst for the Infinite
4. 8. – 3. 10. 2021

Kurátorka *Curator* Jana Vránová

Produkce *Production* Jitka Pernesová
Jazyková spolupráce *Copy editing* Kateřina Danielová
Překlad *Translation* Miloš Bartoň
Grafický design *Graphic design* Anymade Studio
Instalace *Installation* Radek Čák, Pavel Dvořák, Tomáš Plachký
Doprovodný a edukační program *Accompanying and educational programme*
Romana Horáková, Lenka Trantírková
Média *Media* Anna Kvášová

Vydal Dům umění města Brna, 2021
Published by House of Arts Brno, 2021

Dům umění města Brna
House of Arts Brno
Malinovského nám. 2, Brno
www.dum-umeni.cz

Otevřeno út–ne 10–18 h
Každou středu jednotné vstupné 20 Kč
Open Tue–Sun 10 am – 6 pm
On Wednesdays general admission 20 CZK

Statutární město Brno dotuje provoz Domu umění města Brna, příspěvkové organizace.
House of Arts Brno is a contributory organisation funded by the Statutory City of Brno.

Pořadatel *Organised by*

Partneři *Partners*

Dům umění města Brna
House of Arts Brno

B | R | N | O |  MINISTERSTVO
KULTURY

Mediální partneři *Media partners*

 ArtMap

 artalk.cz

 Artiki

 GoOut

 TIC BRNO

 Galerie

 České
galerie