

Libor Veselý
IX



U řeky River, 2021

www.dum-umeni.cz

Libor Veselý: IX
Dům pánů z Kunštátu
8.9. – 7.11.2021



IX
House of the Lords
of Kunštát
www.dum-umeni.cz

Dům umění
House of Arts

CZ

Brněnský rodák Libor Veselý (1977) patří k předním osobnostem současného českého malířství, které v posledních letech prochází významným rozvojem. V druhé půlce devadesátých let a po roce 2000 studoval u Jiřího Načeradského na tehdy čerstvě založené Fakultě výtvarných umění VUT v Brně, studoval také na francouzské École Supérieure des Beaux-Arts v Lorientu a prošel koloristickou školou Jiřího Sopka na Akademii výtvarných umění v Praze.

Veselý pracuje v rozsáhlých volných cyklech, které často sestávají z rozměrných maleb na plátně. Jeho díla se týkají především vizuality současného světa – maluje velkoměsta z ptačí perspektivy, zaznamenává prchavé okamžiky prolínání odrazů ve skleněných stěnách ulic, zachytává prožitky při sjezdu sněhových horských plání. Koloristické situace na obrazech svědčí o jeho neobvyklé schopnosti soustředit se na kvality prožívané přítomnosti. Prozrazují také umělce inspiraci starými mistry. Poučení historickou malbou je zjevné zejména z cyklu obrazů, ve kterých kombinuje náhodné skvrny barev spolu s konstrukcí renesančního obrazového prostoru a figury. O hloubce Veselého uvažování o duchovním rozměru našeho světa přináší zprávu cyklus, který nazývá obecně *Energie*. Představuje autorovy vize fenoménu bardo, zvláštního přechodového prostoru mezi životem a smrtí, který je popsán v *Tibetské knize mrtvých*. Rovněž na posledních malbách Libora Veselého, nazvaných *Dívka na oslu – alegorie partnerství*, lze vnímat detaily naznačující skrytý spirituální obsah. Setkání s malbou Libora Veselého je vstupem do zvláštního paralelního světa, který vypovídá o autorově vnitřní skutečnosti. Jeho obrazy představují syntézu řady impulzů, vykazují kontinuitu s evropskou historickou malbou, ale i s moderní a současnou kulturou. Koloristické pojetí maleb přesvědčuje o neobvyklé schopnosti autora soustředit se na prožitek přítomnosti, zachytit smyslovou zkušenost i o jeho citlivosti vůči barvě.

EN

Brno native Libor Veselý (1977) is one of the prominent figures of contemporary Czech painting, which has seen rapid development in the recent years. In the second half of the 1990s and after 2000 he studied under Jiří Načeradský at the newly established Faculty of Fine Arts in Brno, continued at the École Supérieure des Beaux-Arts in Lorient in France and finally passed through the colourist school of Jiří Sopka at the Academy of Fine Arts in Prague.

Veselý works in extensive loosely connected cycles which often consist of large paintings on canvas. His creations focus on the visual aspects of contemporary world – he paints cities from bird's eye perspective, records the fleeting moments of intersecting reflections on glass walls on the streets, captures the sensations of going downhill on a snowy mountain side. The colourist situation in the paintings testifies to his extraordinary ability to concentrate on the qualities of the experienced present. They also betray the artist's inspiration by Old Masters. Being informed by historical painting is particularly obvious in the cycle of paintings in which he combines random blotches of paint with the construction of the Renaissance pictorial space and figures. Veselý's deep thoughts on the spiritual dimension of our world are conveyed by the cycle generally entitled *Energy*. It presents the artist's vision of the bardo phenomenon, a transitional space between life and death described in the *Tibetan Book of the Dead*. In the most recent paintings by Libor Veselý, called *Girl on a Donkey – An Allegory of Partnership*, it is possible to discern details suggesting hidden spiritual content. The encounter with paintings by Libor Veselý is an entry to a strange parallel world disclosing the artist's inner reality. His works synthesise numerous impulses, exhibit continuity both with European historic painting and modern and contemporary culture. The colouristic approach to painting convinces us of the painter's unusual ability to concentrate on the perception of the here and now, capturing the sensory experience as well as his sensitivity to colour.

Komentovaná prohlídka výstavy
s Terezií Petiškovou a Liborem Veselým
13.10. 17:00 – 18:00
7.11. 17:00 – 18:00

Monumentální dětská malba
dílna pro děti s Liborem Veselým
(rezervace: edukace@dum-umeni.cz)
23.10. 13:00 – 16:00
7.11. 13:00 – 16:00

Gallery Talk
with Terezie Petišková and Libor Veselý
13.10. 5 – 6 pm
7.11. 5 – 6 pm

Monumental Children's Painting
workshop for kids with Libor Veselý
(reservation: edukace@dum-umeni.cz)
23.10. 1 – 4 pm
7.11. 1 – 4 pm



Chvění papouščích křídel
The Tingling of Parrot Wings, 2021

Libor Veselý
IX
8.9. – 7.11.2021

Kurátorka *Curator* Terezie Petišková

Produkce *Production* Petra Aichlerová
Jazyková spolupráce *Copy editing* Kateřina Danielová
Překlad *Translation* Miloš Bartoň
Instalace *Installation* Radek Čák, Pavel Dvořák, Tomáš Plachký
Doprovodný a edukační program *Accompanying and educational programme*
Romana Horáková, Lenka Trantírková, Libor Veselý
Grafický design *Graphic design* Anymade Studio
Média *Media* Anna Kvášová

Vydal Dům umění města Brna, 2021
Published by House of Arts Brno, 2021

Zvláštní poděkování *Special thanks*
Vinařství Winery PROQIN
Moravia classique méthode: Ruční řemeslná klasická produkce šumivých vín
kvašením v láhvi *Handcrafted production of sparkling wine using traditional
bottle fermentation*

Obálka *Cover* Na oslu *Riding a Donkey, 2017*

Dům pánů z Kunštátu
House of the Lords of Kunštát
Dominikánská 9, Brno
www.dum-umeni.cz

Otevřeno út–ne 10–18 h
Každou středu jednotné vstupné 20 Kč
Open Tue–Sun 10 am – 6 pm
On Wednesdays general admission 20 CZK

Statutární město Brno dotuje provoz Domu umění města Brna, příspěvkové organizace.
House of Arts Brno is a contributory organisation funded by the Statutory City of Brno.

Pořadatel *Organised by*

Partneři *Partners*

Dům umění města Brna
House of Arts Brno

B | R | N | O | I

MINISTERSTVO
KULTURY

Státní fond kultury ČR

PROQIN

Mediální partneři *Media partners*

ArtMap

artalk.cz

Artikl

GoOut

TIC BRNO

České
galerie

kalyska