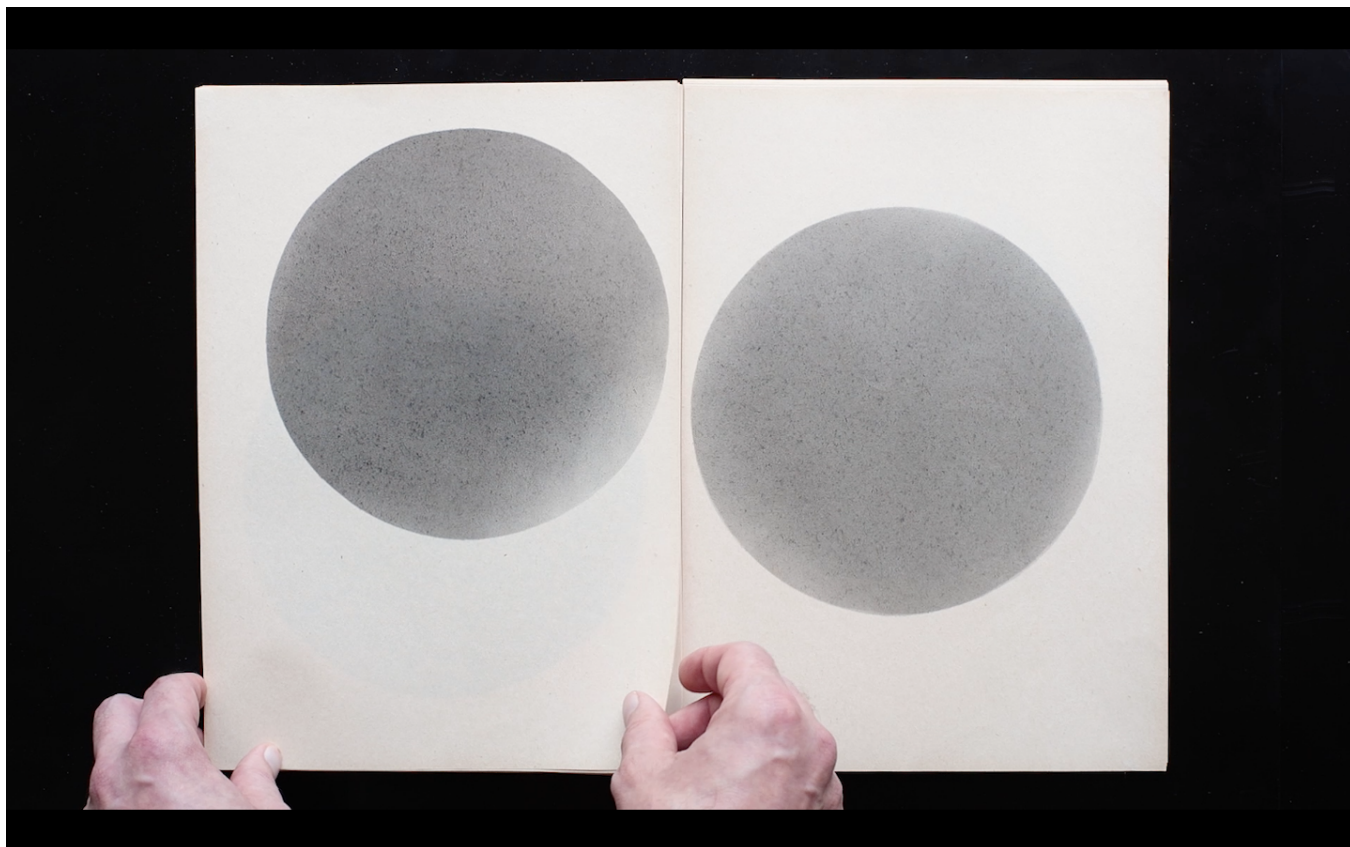


# Pro mě v Domě na doma

Screenshot z videa J. Novotného



## Akumulace barvy

Název výstavy Jaromíra Novotného *Ostatní se nemění* poukazuje na jeden ze základních motivů jeho tvorby – princip nepatrné proměny na pozadí něčeho záměrně neměnného. Tohoto principu si můžete všimnout i na fotografii výše, ta pochází z videa, kde autor listuje hromádkou kreseb, na kterých je „stejně“ kolo v různých odstínech šedé. Podobnost těchto nepatrných změn hledá v událostech z běžného života, kdy se nám při různých situacích nabízí na první pohled stále stejná řešení problémů.

Dům umění

Edukační list

## INFO

Pro Jaromíra Novotného má barva zvláštní význam. Zpravidla je na výstavách zastoupena jedním barevným tónem. Pro Dům umění zvolil jako jedinou vhodnou barvu ultramarín a věnoval jí v instalaci celý výstavní sál.

## POMŮCKY

- 3 velké formáty tvrdého papíru min. A2 (klidně můžete slepit více papírů A4 dohromady, pokud doma nemáte tak velké)
- štětec, kelímek s vodou
- barvy (vodové barvy, tempery, akrylové barvy nebo pastely)

## POSTUP

- Rozhlédni se kolem sebe po místnosti.
- Po chvíli zavři oči a zkus si představit, že tě postupně obklopují různé barvy – červená, tmavě zelená, světle modrá atd.
- Vyber jednu barvu, která ti přijde ve tvých představách pro daný prostor nejvhodnější.
- Vezmi si papíry a všechny tři pomaluj vybranou barvou. Neboj se barvy míchat dohromady a hledat ten správný odstín.
- Malby rozmísti po místnosti (na zeď, na skříň, ale klidně i na zem nebo strop) a chvíli se na ně dívej. Vybral/a jsi tu jedinou vhodnou barvu pro tvůj prostor? Pokud ne, můžeš zkusit další barevné kombinace.
- Fotografie tvých děl s případným vysvětlujícím komentářem nám můžeš poslat na email [edukace@dum-umeni.cz](mailto:edukace@dum-umeni.cz) a my je zveřejníme na sociálních sítích Domu umění.

Jaromír Novotný, *Ostatní se nemění*, 2021,  
foto: Martin Polák



## TIP

Chceš se o výstavě dozvědět více?  
Puť si rozhovor s Jaromírem Novotným.

