

Pro mě v Domě na doma

Výstava: Martin Zet SOCHAŘ MILOŠ ZET
- ZDI, SOKLY A MAKETY, 2020, foto: Hynek Alt



Odlévání ze sádry

Kromě jiného nás výstava Martina Zeta s názvem SOCHAŘ MILOŠ ZET – ZDI SOKLY A MAKETY (12.2. – 26.7.2020) nechala nahlédnout do profese sochaře. Pojdte si s námi na chvíli zašpinit ruce od sádry a tvořit s tímto tradičním sochařským materiálem.

Dům umění

Edukační list

POMŮCKY

- jakákoli hmota vhodná na otisk tvaru (modelína, hlína, tuhé těsto z vody a mouky) menší předměty vhodné na otisk (Vybírej věci se zajímavým tvarem a texturou např. různé přírodniny jako mušle, kaštiny, listy, větvičky a nebo cokoli co najdeš doma, třeba mandarinku nebo vlastní ruku:). Tip: staré záclony vytvoří krásný strukturovaný otisk)
- sádra (Seženeš ji i v některých drogeriích.)
- voda
- mýdlová voda nebo krém na ruce
- plastový kelímek na míchání sádry a libovolné míchátko

POSTUP

- Připrav si bloček modelovací hmoty. Do hmoty otiskni tvar předmětu. Klidně můžeš různé předměty kombinovat, ale měly by v hmotě vytvořit jeden kompaktní důlek tedy otisk.
- Připravený důlek v modelovací hmotě lehce potřiči krémem na ruce nebo mýdlovou vodou. Potřebujeme vytvořit kluzkou vrstvu, abychom později lépe oddělili hmotu a zatuhlou sádru.
- Namíchej si sádru. Do plastového kelímku si připrav vodu, do které pomalu sypej sádru. Pozor – vody si připrav raději méně – ideální množství sádry je jedna odměrka vody na dvě odměrky sádry. A vždycky sypej sádru do vody ne naopak, nevytvoří se ti hrudky! Pořádně promíchej.
- Připravenou sádru nalej až po okraj do připraveného a vymazaného otisku. Sádra ihned začne tuhnout.
- Počkej až bude sádra opravdu tuhá (trvá to většinou asi 10 minut, ale záleží na velikosti odlévaného otisku).
- Tuhý tvar vysvobod' z modelovací hmoty a už je hotovo.
- Co teď s tím? Tvar můžeš opatrně umýt nebo otřít od mastného krému a dál dotvořit. Můžeš ho ještě upravit třeba smirkovým papírem, něco do tvaru vyrýt nebo ho obarvit klidně vodovkami, do sádry se budou krásně vpíjet.
- Můžeš nám poslat fotografie svého výtvoru na email edukace@dum-umeni.cz a my je zveřejníme na sociálních sítích Domu umění.



TIP

Takhle celou výstavu sám autor zaznamenal jen pár dní před uzavřením.

