Dům umění města Brna

Malinovského nám. 2

602 00 Brno

www.dum-umeni.cz

**Tanja Boukal – Do You Know That We Have Lost?**

 **V úterý 23. listopadu v 18 hodin bude v Domě umění města Brna zahájena výstava rakouské umělkyně Tanji Boukal nesoucí název *Do You Know That We Have Lost?*. Expozice v Galerii Jaroslava Krále nabídne kurátorský výběr z různých období autorčiny tvorby, i jednu práci s aktuální tematikou, která vznikla speciálně pro prostory Domu umění. Výstava bude k vidění do 6. března 2022.**

Tvorba Tanji Boukal je specifická jak náměty, tak samotným zpracováním. Její díla jsou prudchnuta úctou a náklonností k člověku, důstojnost jednotlivce je jejich základním východiskem, hlavními tématy jsou boj o práci a přežití, migrace a sociální nouze. Autorka se skrze svou tvorbu snaží ohroženým lidem alespoň částečně navrátit jejich důstojnost. Náměty vyhledává především v médiu reportážní fotografie a následně je transformuje do podoby tkanin a výšivek, jako je tomu například v konvolutu *Ty ve tmě nevidíme* s vyobrazením aktérek globálních konfliktů v různých částech světa, ocitajících se v roli pasivních obětí, i když se podílejí na revolučních bojích. Neméně naléhavý příklad dává série *Kde rozkvétají květiny*, vycházející z fotografií utonulých dětí uprchlíků.

Tanja Boukal je vyučenou uměleckou vyšívačkou, díky čemuž disponuje řemeslnými znalostmi a dovednostmi, jež jí na vídeňské scéně zajišťují atribut jedinečnosti. Důležitou součástí jejího díla je také využívání květomluvy. Empatické vnímání situací člověka v jeho radosti, utrpení i nouzi je zprostředkováno obtížnou a časově náročnou technikou, v níž Tanja Boukal akcentuje význam portrétovaných.

 *Do You Know That We Have Lost?* je nejen názvem samotné výstavy, ale i jednoho z vystavovaných děl – autoportrétu zhotoveného výšivkou a kombinovaného s heřmánkem v technice stumpwork, díky které vyšitá rostlina získává dojem trojrozměrnosti. Název díla na pozadí autoportrétu je konstatováním prohry, která je však současně rozpoznáním svobody. Heřmánek znamená ve viktoriánské květomluvě „energii v nouzi“, podnikavého ducha a uzdravení. Původně melancholické dílo se tak skrze jeho přítomnost obrací ve výzvu a povzbuzení – v porážce jsou obsaženy nové šance, boj o lidskou důstojnost není ztracen.

**Tanja Boukal: Do You Know That We Have Lost?**

**24. 11. 2021 – 6. 3. 2022**

**Kurátor: Berthold Ecker**

**Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2**

**Grafický design: Anymade Studio**

**Kontakt pro média: Anna Kvášová,** **kvasova@dum-umeni.cz****, tel. 731 506 376**