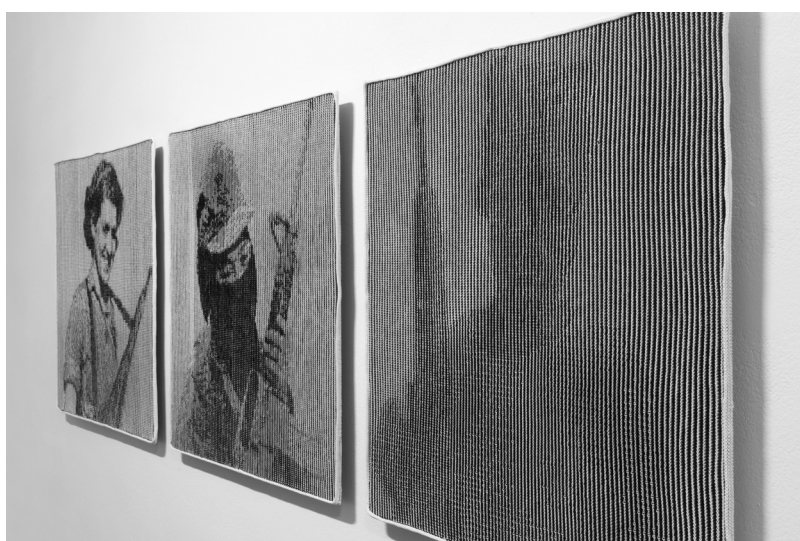


Pro mě v Domě na doma

Tanja Boukal,
Ty ve tmě nevidíme,
stínovaná pletenina na hliníku, bavlna,
2011–2013, foto: Michaela Dvořáková



Hrdinky

Výstava *Do You Know That We Have Lost?* (24. 11. 2021 – 6. 3. 2022, Dům umění) a tvorba rakouské umělkyně Tanji Boukal se zabývá tématy jako je boj o přežití a práci, migrace a s ní spojená sociální nouze lidí. K profesionálně zvládnutému tradičnímu řemeslu tkaní či výšivky přidává Boukal bystrý a empatický zájem o lidskou existenci. Na fotografiích z výstavy výše můžete vidět dílo *Ty ve tmě nevidíme*, které poukazuje na fakt, že ženy v ozbrojených konfliktech jsou většinou zobrazovány jako oběti nebo trpící, někdy i jako andělé pomáhající v trpkých časech obětem. Po celém světě však i ženy hrají v ozbrojených konfliktech aktivní roli nejen jako bojovnice a hrdinky, ale i jako záporné postavy – ty ve tmě však nevidíme...

Dům umění

Edukační list

INFO

Na úvodní straně jste se mohli dozvědět význam díla vytvořeného zajímavou technikou – stínového pletení, tzn. že při přímém pohledu na dílo jsou viditelné pouze úzké proužky tkaniny a při postranním pohledu již konkrétní portréty žen. Technika není jednoduchá na vysvětlení ani realizaci, proto si v naší tvůrčí aktivitě vyzkoušíme jinou, kterou Boukal také často používá, tzv. stumpwork – technika vyšívání, při níž vznikne trojrozměrná výšivka. Tematicky se však dílem na první straně inspirujeme.

POMŮCKY

— látka
— jehla
— barevné bavlnky na vyšívání

— vata
— tužka nebo křída na textil

POSTUP

- Popřemýšlej, kterou historickou postavu či osobnost ze současnosti bys označil/a za hrdinku. Zkus dané hrdince přiřadit dle vlastního uvážení nějakou květinu, která by ji charakterizovala.
- Tužkou nakresli na látku její okvětní či normální list
- Navlékni bavlnku na jehlu a připrav se na vyšívání.
- Celý list pokryj vatou a přidrž si ji prstem. Cílem je, aby byla výšivka tlustší a působila plastičtěji.
- Vyšivej list, tak abys vyplnil/a celou jeho plochu a zakryl/a vatu. Bavlnku můžeš vyšíváním vrstvit. Lépe se ti bude vyšívát, pokud vatu nejprve přichytíš po obvodu listu a až pak se pustíš do jeho vnitřní části.



- Nakonec list opatrně vystříhni.
- Listů můžeš stejným způsobem vytvořit několik a následně je přišít částí na nový kus látky, tak aby kus vyčníval. Zbytek květiny můžeš dovyšívát tradiční technikou.
- Fotografie tvých děl nám můžeš poslat na edukace@dum-umeni.cz a my je zveřejníme na sociálních sítích Domu umění.

Tanja Boukal,
Kde rozkvétají květiny,
stumpwork na tkaném podkladu, 2018,
foto: Dům umění města Brna



TIP

Chceš se o výstavě dozvědět více? Na našem Youtube kanále nalezneš rozhovor s Tanjou Boukal

