

# Pro mě v Domě na doma

Pohled do instalace výstavy Ester Krumbachová  
(díla v popředí Jan Boháč & Anna Ročňová,  
v pozadí Daniela & Linda Dostálková),  
foto: Polina Davydenko

Ester Krumbachová na fotografii  
Libuše Jarcovjákové, 80. léta



## Amulet

Ester Krumbachová (1923 –1996) patří mezi klíčové osobnosti české kultury 2. pol. 20. stol.; její charakteristický literární styl a originální výtvarný jazyk určil vizuální, dramaturgickou i režijní podobu řady českých filmů a divadelních her a ovlivnil mnoho dalších umělců. Podílela se na mnoha výrazných filmech československé nové vlny (Démanty noci, Sedmikrásky, Valerie a týden divů, Ucho ad.), přesto nebyla její tvorba dosud komplexněji představena českému ani zahraničnímu publiku. Výstava ESTER KRUMBACHOVÁ (24. 11. 2021 – 6. 3. 2022, Dům umění) představuje autorčinu 20 let nepřístupnou pozůstalost, ale také přibližuje její dílo a způsob myšlení jako zcela živé, dynamické a inspirující prostředí pro současné umělce a umělkyně.

Dům umění

Edukační list

## INFO

Na výstavě se kromě jiného setkáváme s amulety, které Krumbachová vytvářela a následně jimi obdarovávala své přátele. Výroba podléhala různým pravidlům, například přihlížela k astrologii nebo numerologii. Důležité byly také materiály a předměty, ze kterých byly složeny. Amulety byly vyráběny s ohledem na obdarovaného člověka, který je vždy obdržel s dopisem a popisem účinků. Někteří/ré z obdarovaných dodnes dokládají jejich funkčnost. V archivu Krumbachové byly nalezeny popisy a návody, jak některé z amuletů vyrobit. Pojdte se s námi inspirovat takovým návodem a vyrobte amulet podle Ester.

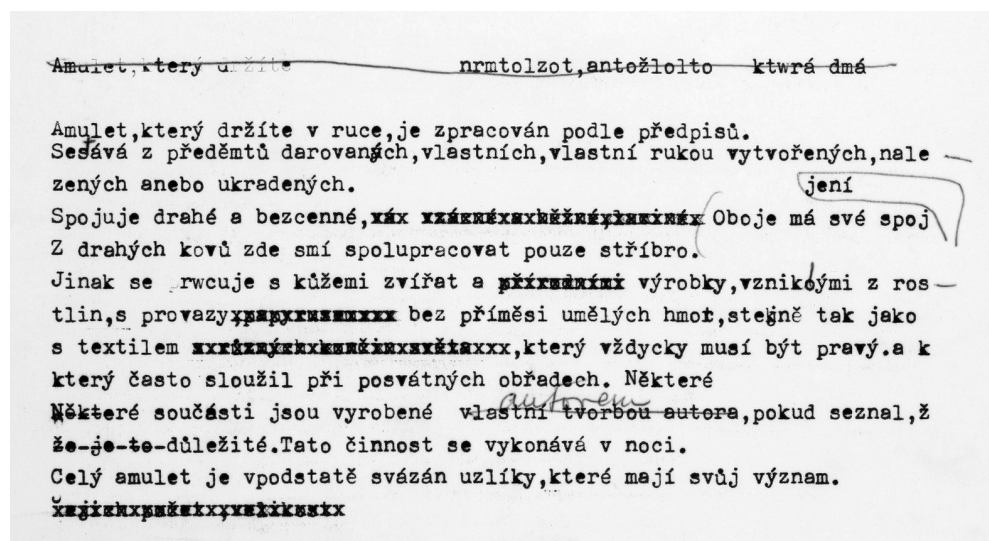
## POMŮCKY

- nůžky, provázky a tkaničky, nitě, lepidlo
- drobné předměty, které by měly být: něco darovaného, vlastního, vlastní rukou vytvořeného, nalezeného nebo něco “ukradeného”

## POSTUP

- Nejprve promysli pro koho bude amulet určen a připrav si všechny potřebné předměty pro jeho výrobu. Při jejich získávání měj na paměť danou osobu - Co máte společného?
- Samotná výroba amuletu závisí na charakteru jednotlivých předmětů. Můžeš je na provázky navlékat, přivazovat nebo přidrátkovat, lepit nebo přišívat. Provázky můžeš také uzlíkovat nebo třeba splétat. Také při tvorbě uzlíků pamatuj na budoucí/ho majitele nebo majitelku - počet uzlíků můžeš odvodit od data narození nebo třeba od počtu dní/let co se znáte.
- Zamysli se nad tím, proč amulet vyrábíš právě této osobě a co dobrého chceš, aby danému člověku přinesl. Pokus se vše sepsat a amulet předej s písemným věnováním.
- Fotografie tvých děl nám můžeš poslat na [edukace@dum-umeni.cz](mailto:edukace@dum-umeni.cz) a my je zveřejníme na sociálních sítích Domu umění.

Část popisu amuletu pro vytrvalost a vítězství, archiv E. K.



Amulet, archiv E. K.



## TIP

Chceš se o výstavě dozvědět více? Na našem Youtube kanále nalezneš rozhovor s kurátorkami výstavy

