

Marek Fišer, radní pro kulturu města Brna, uvedl na jednání zastupitelstva 1. března 2022: „Umožníme ruským umělcům zapojit se do kulturního provozu v ČR a prezentovat jejich dílo a názory, které by českému prostředí měli představit jiné Rusko, než je právě to nyní bojující s Ukrajinou.“

Rádi bychom se přidali k tomuto hlasu, zaznívajícimu z řad brněnských Pirátů a divadla Husa na provázku a pozvali všechny na výstavu výjimečného, původem ruského malíře Viktora Pivovarova (1937), nazvanou *Zahrady mnicha Rabinoviče*. Viktor Pivovarov se prosadil na počátku 70. let spolu s Iljou Kabakovem a dalšími umělci skupiny moskevských konceptualistů. S českým kulturním prostředím se poprvé dostal do kontaktu prostřednictvím Jindřicha Chaloupeckého, který za překladatelské podpory Mileny Slavické cestoval po Rusku a navštěvoval avantgardní nezávislé umělce. V roce 1986 se pak Viktor Pivovarov s Milenou Slavickou oženil a od té doby žije a pracuje v Praze. V Česku působil nejdříve v kruhu kulturního disentu a od 90. let připravil řadu výstav v domácím i mezinárodním kontextu a podílel se na směřování důležitého časopisu *Výtvarné umění*. V Domě umění ukáže především své obrazy z posledních dvou let. K postavě mnicha Rabinoviče, kterého můžeme chápat jako jeho alter ego, dodává: „*Mnich Rabinovič říká, že pokud směřuješ k Vyššímu, je nejlépe modlit se k prasklé žárovce nebo ke kameni při cestě. Nebo prostě k čerstvé okurce. Není nic vznešenějšího než prasklá žárovka. Nikdo ji nepotřebuje. Ani příroda, ani člověk, ani Bůh.*“

K událostem na Ukrajině:

„*Válečná hlášení oznamují, že je bombardováno město Vasilkov nedaleko Kyjeva. V tomto městě žil můj dědeček a babička, tady se narodila moje máma. Jediná zbraň, kterou můžu držet v ruce, je štětec. Ale nemůžu touto zbraní bránit žádnou živou duši. Jsem bezmocný vůči násilí. Jsem zoufalý.*“ Viktor Pivovarov