

Pro mě v Domě na doma

Milan Kozelka – Izomorfní kresba,
okolí Karlových Varů, 1984, archiv Vladimíra Meistra



Kreslit v prostoru

Umělec a literát Milan Kozelka (1948–2014) zanechal nesmazatelnou stopu v českém umění především osmdesátých a devadesátých let. Od šedesátých let se věnoval poezii a jeho básně jsou dnes zařazovány do kontextu českého beatnického hnutí. Od sedmdesátých let se pak Kozelka věnoval akčnímu umění a paralelně rozvíjel svou výtvarnou tvorbu, která měla podobu konceptuální kresby nebo land-artových instalací. Výstava *Na cestě v Domě pánů z Kunštátu* (11. 5. – 19. 6. 2022) představila autora v rozpětí od multimediálního a konceptuálního umělce, performerera, až po básníka, prozaika a iniciátora různých aktivit.

Výstava v Domě pánů z Kunštátu nám představila mimo jiné sérii fotografií zachycující cyklus izomorfních kreseb. Jednalo se o objekty vytvořené pomocí klacků a barevných vlněných nití instalovaných v přírodě. Tyto zvláštní tkané sítě působily jako do prostoru převedené Kozelkovy kresby. Sám autor si k tématu kresby poznamenává*: *Některé kresby jsou zamýšleny jako návody k prostorovým nebo plošným instalacím – v galerijním či jiném adekvátním vnitřním prostoru, v krajině, na vnějších plochách sídlištních paneláků.*“

*Stručné poznámky ke kresbám, nedat., dokument uložen v archivu Vladimíra Meistra.

POMŮCKY

- prázdný papír velikosti A4
- obyčejná tužka
- provázky a tkaničky, nitě, špejle, drátky apod.
- nůžky, lepidlo, izolepa apod.

POSTUP

- Pomocí tužky na prázdném papíru vyzkoušej kresebné cvičení. V klidu se posaď a chvíli jen zhluboka dýchej. Začni kreslit. Cokoliv. Kresli volně, kam tě ruka povede. Klidně můžeš zavřít oči. Je jen na tobě a tvé ruce, jestli máš zrovna chuť na divoce pojednaný výkres anebo spíše minimalistický výtvar pouze v rohu formátu papíru (foto č. 1).
- Až budeš mít hotovo, pečlivě se na výtvar podívej. Zachytila kresba tvou aktuální náladu? Myslíš, že by tvé rozpoložení z výkresu vyčetl i někdo jiný?
- Teď ale přijde zábava! Tvým úkolem bude podívat se na kresbu okem sochaře. Jde kresba zhmotnit v prostoru? Pokus se vytvořit prostorový model přesně podle linií kresby. Přemýšlej, jaký materiál nejlépe ztvární jednotlivé linie nebo plochy.* Pokud si troufáš, můžeš se vrhnout rovnou do výroby 3D objektu (foto č. 3) nebo materiál raději skládat přímo na povrch kresby (foto č. 2).

*nápopověda: Linie můžeš zkusit vytvořit pomocí drátků, špejlí nebo provázků, plochy například látkou a jemně šrafování kouskem vaty.



Fotografie tvých děl s případným vysvětlujícím komentářem nám můžeš poslat na email edukace@dum-umeni.cz a my je zveřejníme na sociálních sítích Domu umění.