

Výstava Kryštofa Brůhy v Domě pánů z Kunštátu představuje vzduch jako proměnlivý archiv času

Brno, 2. prosince 2025 – Vzduch je substance, kterou obvykle nevidíme ani necítíme; jeho existenci si často uvědomíme teprve ve chvíli, kdy se s ním něco stane. Transmediální umělec Kryštof Brůha ve svém nejnovějším projektu *Aeris Chronos* převádí abstraktní data o kvalitě ovzduší do forem, které je možné smyslově zachytit a které mohou ledasco prozradit nejen o tom, co dýcháme, ale také jak se vzduch proměňuje v průběhu času a jak je člověk propojen s technologiemi a svým okolím. Výstava bude slavnostně zahájena v úterý 9. prosince 2025 v 18 hodin a potrvá do 8. února 2026. Společně s ní budou v Domě pánů z Kunštátu zahájeny také nové projekty v galerii G99 a Vašulka Kitchen Brno.

Na začátku uměleckého výzkumu, který Kryštof Brůha na *Aeris Chronos* představuje, stála data o kvalitě brněnského ovzduší. Tu dlouhodobě sleduje výzkumný tým Ekonomicko-správní fakulty Masarykovy univerzity, který zaznamenává různé vlivy lidské činnosti (topení, stavby, doprava) a představuje plány na zlepšení situace. Kryštof Brůha tato data následně přetvořil do rytmů, vzorců a jiných vizualizací. Výsledkem jsou vzájemně propojené roviny, které je možné na výstavě pozorovat. První z nich je rovina pasivní, sledující chronologickou archivaci dat. Druhá rovina pak diváckou pozornost aktivizuje k uvědomění si toho, jak se náš dech synchronizuje s dechem místa, ve kterém se nacházíme. „*Objekt v jednom ze sálů obsahuje opticky aktivní kapalinu, která se zabarvuje, pokud je v jejím okolí nějaký pohyb. Přímou v místnosti je také senzor na snímání kvality ovzduší – čím více lidí se bude v místnosti pohybovat, tím bude objekt interaktivnější,*“ přibližuje o svém díle autor. „*Robotické prvky instalace odkazují na lidskou snahu ovládnout přírodní procesy, zároveň však upozorňují na křehkost tohoto vztahu,*“ doplňují kurátorky výstavy Jennifer Helia DeFelice a Monika Murgu.

V rámci doprovodného programu se odehraje diskuze s autorem výstavy a zástupci výzkumného týmu ESF MU, kteří společně představí projekt měření kvality ovzduší a jakým způsobem je možné vědecká data transformovat do vizuální podoby při zachování jejich výpovědní hodnoty. Pro více informací o výstavě i doprovodném programu sledujte web Domu umění města Brna www.dum-umeni.cz.

Kryštof Brůha: Aeris Chronos

Dům pánů z Kunštátu, 1. patro

10. 12. 2025 – 8. 2. 2026

Vernisáž 9. 12. 2025 v 18:00

Kurátorky: Jennifer Helia DeFelice, Monika Murgu

Kontakt pro média: Anna Warzel, warzel@dum-umeni.cz, 731 506 376