

Dům umění města Brna
Malinovského nám. 2
602 00 Brno

Festival Brno Book Open představí nejnovější knižní tvorbu z oblasti kultury

Brno 4. prosince 2025 – Atrium a Galerie Jaroslava Krále Domu umění města Brna ožijí ve čtvrtek 11. prosince prezentacemi nakladatelství, galerií, škol i nezávislých autorů, stánky s publikacemi a ziny, uvedením nových titulů a osobními setkáními s tvůrci. Návštěvníky čeká také doprovodný program, který představuje různé aspekty současného umění a vizuální kultury.

Odpoledne odstartuje ve 14:00 debata nad knihou *SAKRAL*, jejímž editorem je historik a teoretik architektury Rostislav Koryčánek. Společně s autorem Markem Štěpánem se zaměří na architektonickou tvorbu, především sakrální stavby, a jejich význam v kontextu současného umění. „*Těším se, že si s návštěvníky budeme moci povídat nejen o architektuře, ale také o procesu vzniku knihy a spojení teorie s praxí,*“ říká produkční festivalu Jana Kořínková, která spolu s Marikou Kupkovou debatu moderuje.

V 17:00 bude následovat představení a křest knihy *Vašulkas Reloaded: Vašulka Kitchen Reader #2*, která přináší výsledky současného bádání o díle Steiny a Woodyho Vašulkových. Publikace obsahuje texty českých i zahraničních teoretiků a kurátorů, rozhovory i reflexe mezinárodního kontextu. Knihu uvede Lenka Dolanová z Vašulka Kitchen Brno.

V 18:00 představí Barbara Holub svou monografii *Silent Activism*, která mapuje rozsáhlou tvorbu zaměřenou na sociálně a politicky angažované projekty, realizované spolu s kolektivem transparadiso. „*Silent Activism ukazuje, jak mohou umění a aktivismus vzájemně obohacovat své vyjadřovací prostředky a otevírat nové pohledy na aktuální témata,*“ vysvětluje Jana Kořínková.

Součástí festivalu je od 19:00 komentovaná prohlídka výstavy [Hlavou a rukama. Škola uměleckých řemesel v Brně 1924–2024](#), kterou provede ředitelka Domu umění Terezie Petišková spolu s Jiřím Pátkem, kurátorem sbírky fotografie z Moravské galerie v Brně. Výstava připomíná 100 let od založení brněnské Školy uměleckých řemesel v Brně a

soustředí se na méně známé či nově zkoumané momenty z historie i současnosti školy. Formou tematických odboček a detailních sond umožňuje návštěvníkům nahlédnout do historických kontextů a propojit je s osobními příběhy. *„Prohlídka umožní nahlédnout nejen na ikonické díla a projekty školy, ale i na každodenní život pedagogů a studentů, který tvořil základ pro dlouhodobý rozvoj uměleckého vzdělávání v Brně. Během prohlídky se budeme soustředit hlavně na informace o avantgardní a moderní fotografii, která na ŠUR vznikala,“* upřesňuje Terezie Petišková.

Festival zakončí divadelní inscenace Cena péče v rámci Mikro-teatra, která začíná ve 20:00. Představení zkoumá vztah k vlastní práci i dílu ostatních, posledním přáním a ceně, kterou s sebou přináší péče. *„Tato inscenace je citlivým pohledem na osobní a profesní vztahy, které jsou často nedoceněné, a proto věřím, že návštěvníky zaujme nejen obsahově, ale i emocionálně,“* doplňuje Kořínková. Kapacita představení je omezena, vstupné činí 200 Kč a je možné ho zakoupit prostřednictvím GoOut.

Festival pořádají: Ateliér duchů, ArtMap, Dům umění města Brna, Galerie TIC, JAMU a Knihkupectví ArtMap.

Brno Book Open vol. IV

Dům umění města Brna

11. 12. 2025

Kontakt pro média: Anna Warzel, warzel@dum-umeni.cz, 731 506 376

Produkce BBO: Tina Jiráková, produkce.bbo@gmail.com, 732 899 788

Jana Kořínková, produkce.bbo@gmail.com, 604 680 742