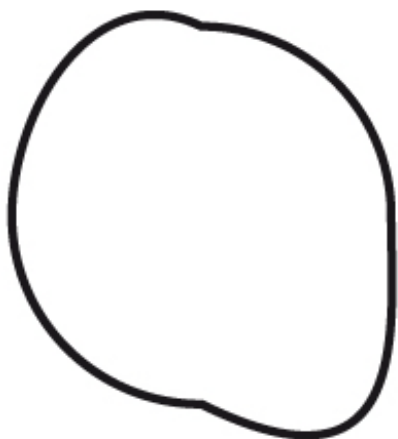




Jak je to s duchy ve městě? *What about Ghosts in Town?*

Městské příběhy a legendy
Urban Minds and Legends

výstava / workshopy / přednášky / procházky

08 11 – 16 12 (2012)
Dům umění

Vernisáž 7. 11. v 18 h
v Domě umění, Malinovského nám. 2, Brno

Pozvání umělci

Archive of the Undead (Archiv nemrtvých), Martin Behnke, Stefan Bünnig, Handa Gote, Peanutz Architekten, Ulrich Polster, Maya Schweizer, Johana Švarcová, Divadlo Feste (Jiří Honzírek), KUNSTrePUBLIK a další.

Dům umění města Brna Vás srdečně zve na pátrání po tom, jak se městské legendy a stavby podílejí na utváření kulturní paměti a sociálního života ve městě u nás i jinde.

Kde v městském prostoru se objevují „duchařské“ příběhy, jak je lze rozpoznat? Které historické rituály a legendy, zapomenuté postavy, poměry nebo události, potlačená sociální prostředí nebo místa činu má smysl znovu navrátit do kulturní paměti a natrvalo zapsat do obrazu města?

Projekt Jak je to s duchy ve městě? propojuje umělecké názory z Německa a Česka, které se různými formami vyjádření zabývají fenomény kulturní paměti v urbánním životě.

Výstava

8.–29. 11. 2012, vernisáž: středa 7.11. v 18 h
otevřeno středa–neděle 10–18 h

Maya Schweizer (Berlín/Paříž), Ulrich Polster (Berlín/Lipsko) a Archive of the Undead (Berlín/Hamburk)

Přednášky a rozhovory s umělci

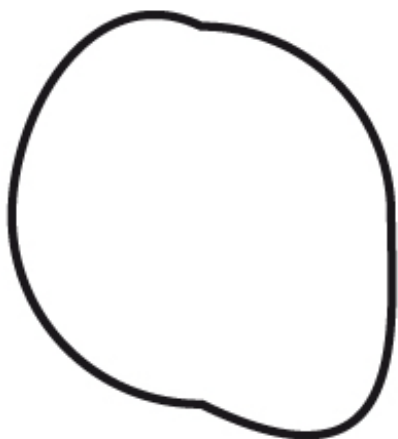
úterý 20. 11. 2012, 9–17 h

Reprezentace traumatu v literatuře a umění. Kolokvium pořádané Ústavem české literatury a knihovnictví a Centrem literárních a interkulturních studií na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity ve spolupráci s Domem umění města Brna. (www.eitinger.cz)

pátek 23. 11. 2012, 17 h

Talking with Ghosts

Mgr. Jana Poláková, PhD. (Muzeum romské kultury Culture, Brno), Hannah Hurtzig (Archive of the Undead), Ralf Diesel a další.



Workshopy

29. 11. – 2. 12. 2012

Searching for Ghosts in Town

Elke Knöß-Grillitsch (Peanutz Architekty, Berlín/Stuttgart) a Martin Behnke/Stefan Bünnig (tvůrci filmů, Berlín)

Afterparty

neděle, 2. 12. 2012, 18 h

Peanutz Architekty, Martin Behnke/Stefan Bünnig, Maya Schweizer, KUNSTrePUBLIK (Berlín), Handa Gote (Praha), Telekaster (Berlín) a Johana Švarcová (Praha)

– prezentace workshopů a výsledků, performance a koncerty

Tematické procházky městem

11. 11. – 16. 12. 2012; každou neděli ve 14 h, sraz u Domu umění města Brna

Walking with Ghosts in Town

O výstavě

8.–29. 11. 2012

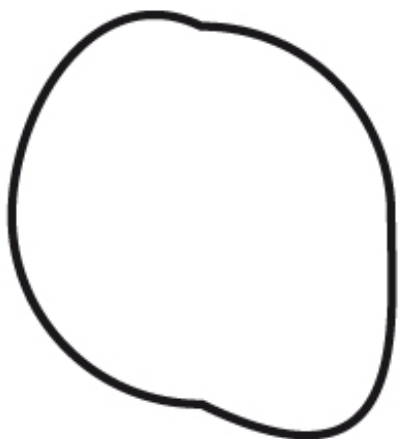
Vernisáž ve středu 7. 11. v 18 h

otevřeno středa–neděle od 10 do 18 h, Dům umění, Malinovského nám. 2, Brno

Jádrem a zároveň úvodem projektu JAK JE TO S DUCHY V MĚSTĚ? je stejnojmenná výstava video prací Mayi Schweizer (Berlín/Paříž), Ulricha Polstera (Berlín/Lipsko) a mediální instalace „Archiv des Untoten“ (Archiv nemrtvých) koncipovaná Phlippem Hochleichterem a Florianem Stirnemannem (Berlín/Hamburk).

Maya Schweizer se ve svém videu „A Memorial, A Synagogue, A Bridge And A Church“ z roku 2012 vydává do Bratislavy na místo, kde se dnes překrývají stavby různých epoch; i přes její snahu odhalit a propojit jednotlivé vrstvy se místo samotné i jeho identifikace spíše vytrácí.

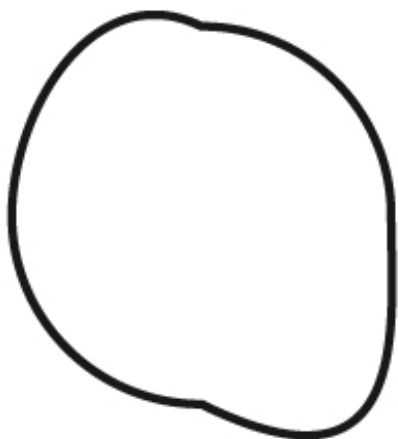
Videoinstalace Ulricha Polstera „Abstrakt 1-3-(Nezamyslova)“ vznikla roku 2012 v Brně. Podle jeho fragmentárních obrazů bychom se ve městě asi sotva zorientovali – co tedy vidíme, co můžeme vlastně pochopit, zkusíme-li poznat pro nás cizí město, jak náš úhel pohledu deformuje tradiční obraz města?



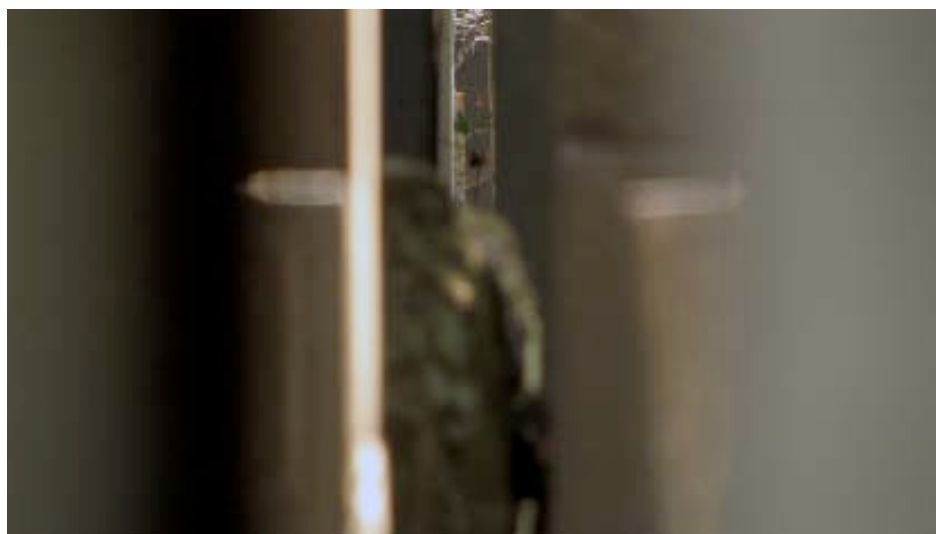
Zatímco se obě videopráce vydaly hledat stopy v urbánním prostředí, chopil se „Archiv des Untoten“ (Archiv nemrtvých) obtížně postihnutelného tématu sociálního života: citlivé oblasti mezi životem a smrtí, která je opředená řadou mýtů a rozdílných úvah a jež je ve společnosti, medicíně, etice a umění předmětem vášnivých debat. Mediální instalace odehrávající se ve filmových kulisách prezentuje řadu dokumentárních rozhovorů s renomovanými vědci a umělci, natočenými na mezinárodním kongresu Die Untoten – Life Sciences & Pulp Fiction (Kampnagel Hamburg, 2011, iniciovaném Kulturstiftung des Bundes, DE).



Archive of the Undead – Archiv des Untoten

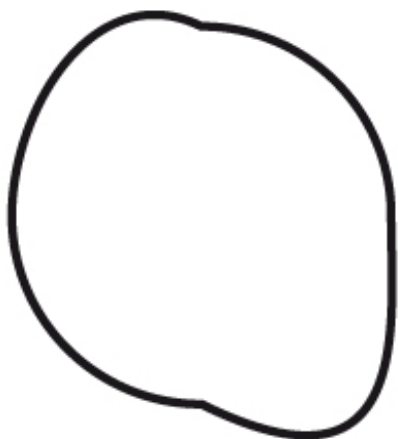


Maya Schweizer: A Memorial, A Synagogue, A Bridge And A Church, videostill, HD video, 11 min., 2012



Ulrich Polster: Abstrakt 1-3 (Nezamyslova), 3 channel videoinstallation, videostill, 2012

Více k umělcům: www.mayaschweizer.com / www.ulrichpolster.com / www.untot.info



Searching for Ghosts in Town Workshopy

29. 11. – 2. 12. 2012

Workshop s Peanutz Architekten (Berlín/Štuttgart)

Elke Knöß-Grillitsch z Peanutz Architekten zve na svůj workshop, v jehož rámci budou hledáni zapomenutí hrdinové města Brna, dnes reprezentovaní řadou soch ve veřejném prostoru. Ty pak budou ověřeny vtipnými komentáři.

www.peanutz-architekten.de

Workshop s filmovými tvůrci Martinem Behnkem a Stefanem Bünnigem (Berlín/Hannover)

V rámci workshopu by měly vzniknout krátké filmy o historii jednoho duchařskými legendami opředeného místa v Brně.

www.agenturhomebase.de

www.stefanbuennig.de

Organizace projektu

Christine Rahn a Petra Hlaváčková, rahn@dum-umeni.cz

Podpora

